

هدية العدد

المسطرة الحاسوبية



Scanned by: imad

العدد ٤٤٤ - ١١ أكتوبر ١٩٦٤ - الثمن ٥٠ مليما

# سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



التي





أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

### هدية العدد : المسطرة الحاسبة

النجاح يعتمد على أشياء بسيطة جدا ، لكنها هامة جدا .. مثل النظام .. الترتيب .. الدقة .. والمسطرة الحاسبة تساعدك على أن تكون دقيقا .. في ثوان يمكنك أن تضرب أو تقسم وتحصل على النتيجة الصحيحة .. ما عليك إلا أن تحرك الجري الذي به الدوائر الثلاث على الأرقام التي تريد معرفة حاصل ضربها أو ناتج قسمتها

انتهت سلسلة المحافظات التي كنا نقوم فيها برحلات داخل مدن وقسرى بلادك .. ومن أسابيع قليلة بدأنا في سلسلة جديدة ... انها سلسلة من الرحلات أيضا ، لكنها من نوع جديد .. انها رحلات في رؤوس الشخصيات المعسروفة في بلادك .. الوزراء ، الأدباء ، العلماء الفنانون ..

لقد رحبوا بك جدا أيها الصديق العزيز ، فرغم انشغالهم التام ورغم ضيق وقتهم فانهم فتحوا لنا صدورهم واستقبلوا وفود القراء واستقبلوا أسئلتهم ، وبكل اهتمام كانوا يجيبون عنها ، حتى أن بعضهم كان يخص مجلة «سمير» بأخبار جديدة لم تنشر من قبل مثلما فعل الدكتور «عبد القادر حاتم» نائب رئيس الوزراء للثقافة والإرشاد ، عندما أعلن إنشاء مدينة كاملة للأطفال ، وسلسلة جديدة من الكتب المبسطة وغيرها ..

اننى أريدك أيها القارئ العزيز أن تشترك معنا عن طريق البريد ، أننا سنتقابل مثلا مع السيدة وزيرة الشؤون الاجتماعية .. وهى تحدثك عما فعلته الوزارة لمرحلة الطفولة وعن تجاربها كمعلمة سابقة في المدارس .. سنلتقى مع السيد وزير السد العالي ليحدثك عن المشروع الكبير ، وآخر تطورات .. ومع وزير الصحة بصفته طبيبا للأطفال .. و«أم كلثوم» و «عبد الوهاب» ، اللذين بدأ طريق الفن وهما في مثل عمرك أو أصغر قليلا ... مع «فاتن حمامة» ممثلة مصر الاولى .. أرسل إلينا كل ماتريد الاستفسار عنه ونحن ننقل اليهم أسئلتك ..

كما اننى أريد نقدك لكل مانشره .. انقد ولا يهملك قل رأيك بصراحة .. وستعمل أسرة تحرير «سمير» على تنفيذ اقتراحاتك أيها القارئ العزيز .

ماما لبنى

### صورة الغلاف

لقد ألقينا هذا الأسبوع مع الكاتب الكبير «توفيق الحكيم» .  
الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامي  
انظر الصفحات ١٠ - ١١ - ١٤



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال  
تليدوت ٢٠٩١٠

رئيسة التحرير

نعتيلة راشد (ماما بنيت)

سكرتيرة التحرير

رئيس كامل

### قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي (٢٥ عددًا) :  
في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا  
صافا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا  
في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد  
اتحاد البريد العربي جنهان - في  
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء  
العالم ٥٠ شلن - والقيمة تعدد مقدما  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في  
الجمهورية العربية المتحدة والسودان  
بحسالة بريدية - في الخارج بحويل  
مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في  
الجمهورية العربية المتحدة ..

كوبون رقم ٢  
مسابقة الفقير بدران :



ممنوع  
الصيد هنا

السيارون  
بريشة  
خايز



السيار لصديقه: ياه.. يظهر ان امنا  
اكتشفنا جزيرة في المحيط!!

زوجة سيار تشتري سمكة



سيار يسلّي  
دقته!!!

ميكى

يقدم



سلسلة

طوايح  
جديدة

عامة خمس أسابيع  
انتظر المجموعة الأولى  
مع عدد

١٥ أكتوبر

العدد ٨٠ طوايح ٣٠ مليون فقط



وفي صباح اليوم التالي..



ولا يهمنى إزاي؟ دى هى الدليل  
على نجاح التجربة.. ممكن نجربها  
فى رجل كبير السن.. يصيح شباب!

ومين المجنون ده  
اللى ح يوافق؟



ح تزعل نفسك علشان بقرة.. تطلع  
بالكتير كيلو! ولا يهمك!



أنا يا ابنى رجل  
غلبان وكبير ومش  
قادر.. ألاقى عنديكم  
شغل بسيط يناسبنى؟



نعم.. أى خدمة؟



بسرعة يا سمير شوف مين!  
أيوه ياسيدى.. قلنا حاضر!



ياريت! هو حد طاييل يرجع شباب..  
بس يعنى.. لازم الحقنة.. مفيش  
عندكم دوا غيرها؟!



لا.. مفيش!

شغلانة بسيطة خالص ومفيدة  
نعطيك حقنة تخليك فى عنز  
شبابك، وتقدر تشتغل وتكسب!



رجل كبير ومش قادر يشتغل،  
وطالب عمل  
بسيط.. ينفع؟

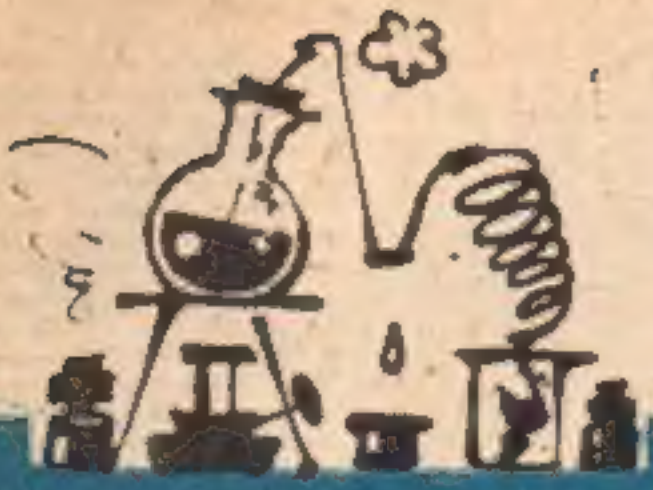


فكرة.. نجرب فيه الدوا!



عائشة صادق





سيناريو در رسوم  
القناة : نسيم جرجيس

اكتشف الاستاذ « عصفور » عم « سمير »  
و « تهته » دواء جديدا لاعادة الشباب ،  
واستطاع « تهته » أن يركب الدواء ويجربه في  
بقرة ، فارتدت صغرة جدا وخطفتها القطعة  
وطارت بها فحزن « تهته » ..



تري لقل نجحت التجربة ؟



صلاح محمد







# باسل و سلطانة الذئب







خطفت عصابة مجهولة « سحر » أخت  
« أحمد » وبينما كان « ياسر » يبحث عنها وقع  
في أيدي العصابة نفسها ...

سيناريو: صوفي عبد الله  
بريشة الفنان: عدلى رزق الله



أين هذه الحجرة؟  
لا أدري.. أظن أنها  
في هذه الجهة!



وهل تخطف العصابة  
بنات أيضا؟  
طبعاً، ولكنهن في حجرة  
أخرى وحدهن!



إنهم يطلقون سراح من  
يدفع أهله الإتاوة - أمانحن-  
من الذى يطلب الإتاوة؟  
زعيم العصابة!



وهذه العجوز لا تعرف الرحمة!  
إنها زوجة رئيس العصابة!  
أما مجرمين صحيح!



نعم عن طريق صراخهن  
الذى نسمعه عند تعذيبهن!  
هل يعذبون مثلكم؟



وهل تعرفون شيئاً عن  
أخبار البنات؟



إياك أن تحاول الهرب، وإلا  
جلدتك هذه العجوز حتى الموت!  
وكيف يمكن النجاة إذن؟



لا بد أن نحاول الخروج  
من هنا!



ألم تصل فتاة جديدة هذا اليوم؟  
لا نحرف.. إننا لانخرج  
من هنا أبداً!

تركت ماذا سيفعل ياسر لينقذ سحر وبقيّة الأولاد؟ انتظر الأجزاء القادمة

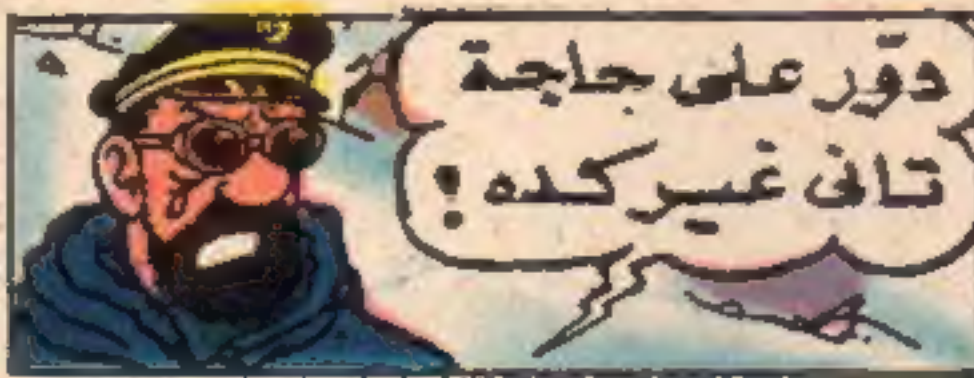
سعيد عز الدين







شايف ميلو جاب ابيه  
من مطبخ الطائرة؟



دور على حاجة  
تاني غير كده!



شايف! لعبة طفل من الضحايا  
حاجة مؤلمة جدا!



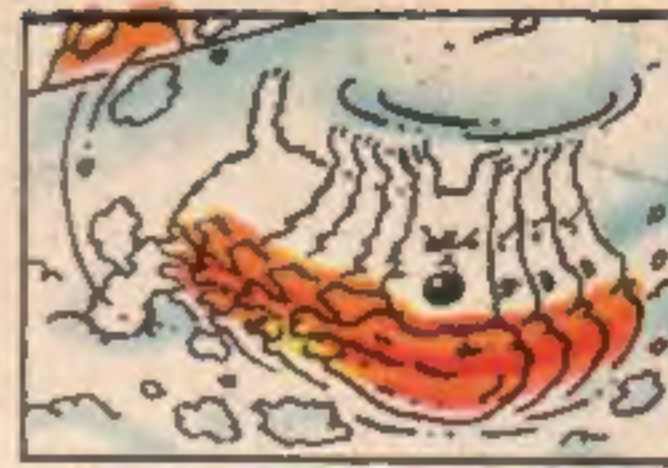
**بودودوت**  
حاسب يا صاحب  
أحسن الحليدينهار



مش ح تقدر تأكلها  
يا ميلو... دي متجمدة  
خالص!



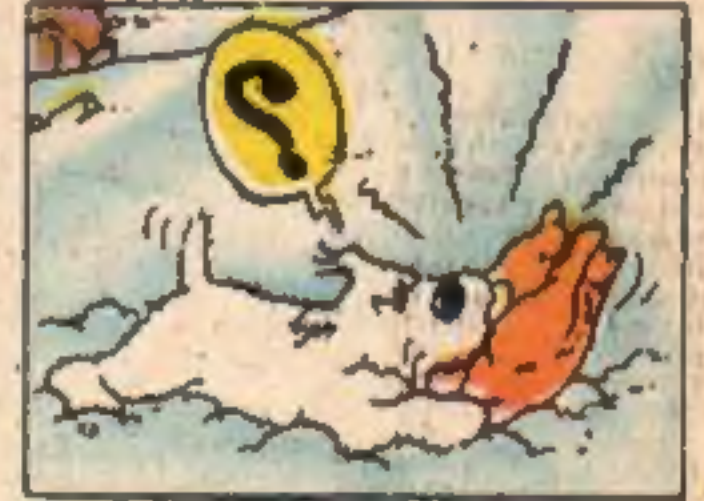
جرررر



هام! مام! أكلة لذيذة



جرررر



?



... على أمل إنه يلاقى كهف  
أومغارة يحتمل فيها ... تكن  
إذا كان عمل كده فعلا ليه  
ماظهرش لغاية دلوقت!!



... لأنى لو كنت مكان تشانج وخرجت  
من الطائرة ، كنت اتجهت للجهة دي  
يعنى مش  
ح ترتاح شوية؟



نقضى الليلة هنا يا صاحب .. وبكره  
نتابع رحلتنا!!  
طيب .. أنا راينج استطاع  
الجاب الثاني من الجانب  
المبخرى إلى هناك!!



?

جرررر



فتحة كهف!!



... لما حضرت بعشة  
الإنقاذ؟ يمكن فيه  
حاجة؟ ابيه ده؟







كان «تم تم» و «هادوك» يبحثان عن صديقهما  
«تشانج» الذي سقطت به طائرة في جبال التبت ،  
ووصل الصديقان الى مكان حطام الطائرة ..



مش معقول يكون حد  
هنا فاصوت الريح



وايودد



ننتظر شوية لغاية  
ما نفلونا ياخذ صاحب  
الضلمة !!



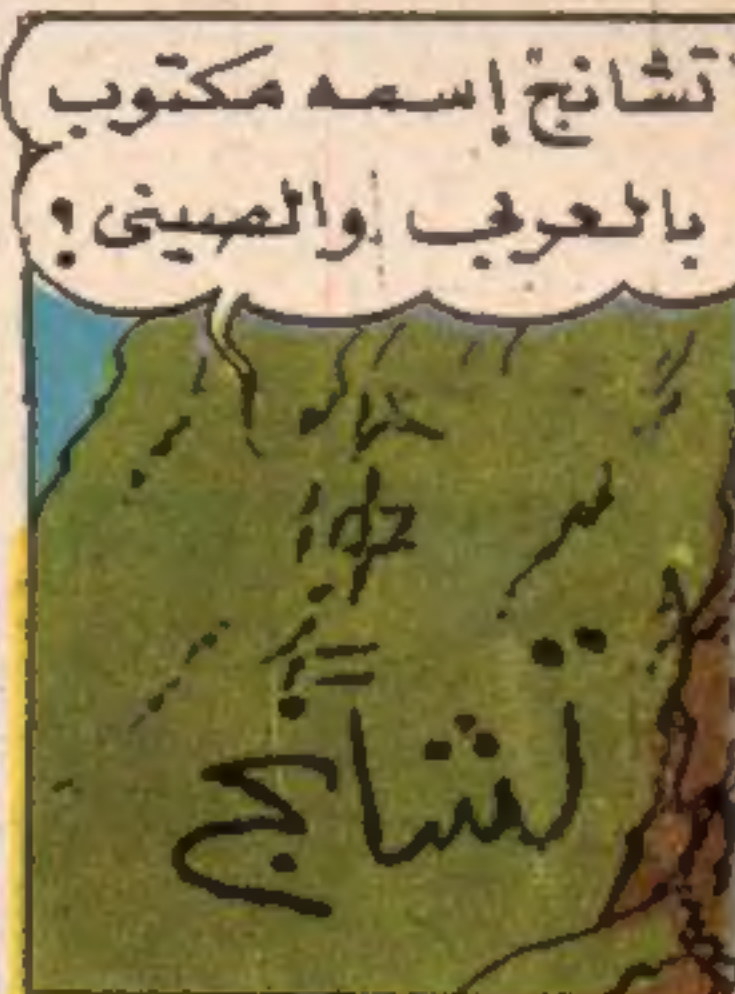
جرررر



"تشانج!"  
"تشانج!"



يعني ظنوت في محلها! تشانج!  
وصل حق! لكن! يمكن يكون  
موجود هنا! في ركن مظلم  
من المغارة دي!!



تشانج اسمه مكتوب  
بالعرب والصيني!



فيه علامات محفورة على  
الصخرة دي! ياترى معناها ايه



يا ساتر! الجليد بيتساقط  
بكثرة فطبيعة!!



مفيش فايده! لازم  
يكون معايا بطارية!  
ياللا نرجع للمعسكر



ياه!! الثلج بدأ  
ينهار تاني!  
بام!  
هودو



بيم! بام!  
هودو



وبعد ساعتين ..  
مفيش أثر لـ «تم تم» ..  
لغاية دلوقت يا صاحب!



بالطريقة دي مش ح نقدر  
نشوف الطريق!



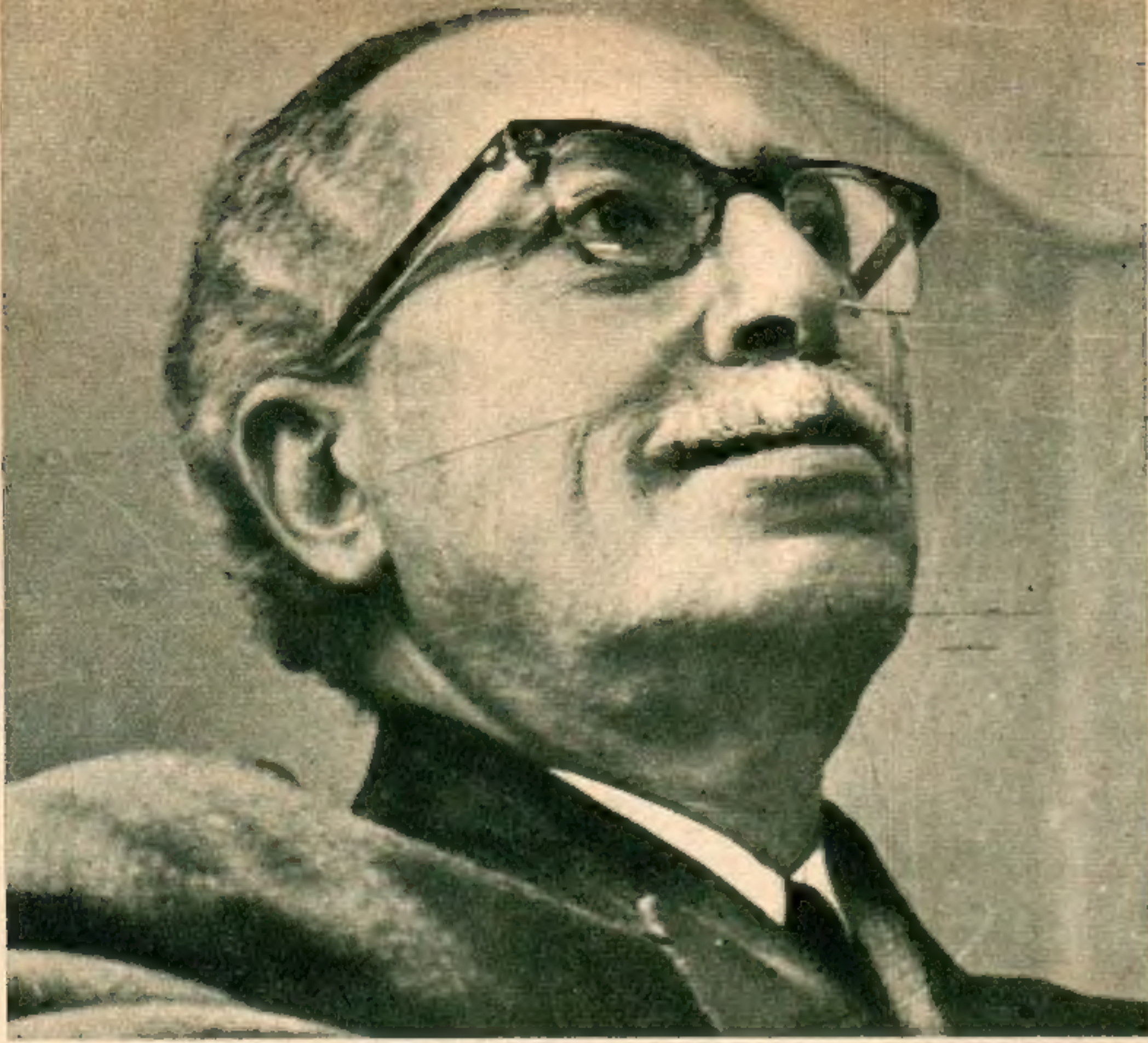
بالطريقة دي مش ح نقدر  
نشوف الطريق!

تري كيف تصرف الأصدقاء؟ انتظر الأمد القادم

مصالح محمود







- حاول .. من فضلك .. طيب  
اسمع انت شايقه ؟  
- الو ..  
- انت شايق الاساذ « توفيق  
الحكيم » ؟  
- الو .. ابوه .. طبعاً ..  
- ممكن توصفولي قاعد ازاي ؟  
- قاعد ولايس قميص وبنتطلون  
وماسك عصاية بايديه الاثنين ، وراكن  
راسه عليها ..  
- مفيش قدامه ورق ؟  
- لا .. هو ما بيكتش أبداً في  
الجنيه انما بيكتب في المكتب وبيقفل  
على نفسه  
- بيكتب بايه ؟  
- بقلم طبعاً  
- أنا عارف انه قلم ، حبر مثلاً ،  
رصاص ، جاف ؟  
- لا .. عمره ماكتب الا بالقلم  
الرصاص

- ومن حضرتك ؟  
- مش ضرورى تعرف  
- لا .. انا مصمم انى اعرف قبل  
ان توصلنى « بتوفيق الحكيم » ..  
- انا « توفيق الحكيم » نفسه !!  
ولم استطع ان اتكلم أى كلمة بعد  
ذلك ، لانها كانت مفاجأة لى ان يرد  
على « توفيق الحكيم » نفسه ، فلا  
بد لى ان استعد لمقابلة عملاق الفكر  
صاحب الثلاثة والاربعين كتاباً التى  
يعرفها العالم اجمع لانها ترجمت الى  
اللغات الانجليزية ، الفرنسية ،  
الروسية ، الالمانية ، الاسبانية ،  
الايطالية ، وغيرها من لغات العالم  
المختلفة ، انه العملاق الذى كرمه  
الرئيس « جمال عبد الناصر » عام  
١٩٥٨ بمنحه قلادة الجمهورية وهى  
لا تمنح الا للذين يؤدون لبلادهم

« توفيق الحكيم » فى قصته  
يقول « عودة الروح » على لسان  
عالم آثار فرنسى فى حديث  
له مع مهندس انجليزى  
يعمل فى مصر : « لانتستن بهذا الشعب  
المسكين اليوم .. ان القوة كامنة  
فيه ، ولا ينقصه الا ذلك الرجل منه ،  
الذى تمثل فيه كل عواطفه وامانيه ،  
ويكون له رمز الغاية .. عند ذلك  
لا تعجب لذلك الشعب المتماسك  
التجانس المستعبد والمستعد للتضحية  
اذا اتى بمعجزة أخرى غير الهرم .  
وان بلدا اتى من فجر الانسانية  
بمعجزة الهرم ، لن يعجز عن الايمان  
بمعجزة أخرى او معجزات ... »  
وهكذا تنبأ عملاق الفكر بالثورة  
وهكذا كانت المعجزة التى تكلم عنها  
ويقائدها « جمال عبد الناصر » ،  
« توفيق الحكيم » وما تلتها من  
معجزات .. الجلاء ، الاشتراكية ،  
السد العالى ..

### بالتليفون

وكان لا بد ان القاه .. القاه رغم  
مشافله الكثرة ، ورغم شروده الدائم  
مع افكاره ، يناجيها وتناسجيه ،  
واشفقت عليه وعلى الجمهور الكبير  
من جميع أنحاء العالم الذى ينتظر  
انتاج « توفيق الحكيم » بشغف  
ليلتهمه فور صدوره .. وقلت لنفسي  
حرام ان تضيق حتى ولو دقيقة واحدة  
من وقت الكاتب العظيم . ولكن لا بد  
من حديث صحافى مع « توفيق الحكيم »  
لقراء « سمر » الاعزاء

- الو . المجلس الاعلى لرعاية  
الفنون والاداب . ممكن اكلم الاستاذ  
« توفيق الحكيم » ؟  
- ثانية واحدة من فضلك .. بس  
هو باين مشغول دلوقت .



عملاق الفكر وموهبة القراءة

حديث صحفى مع « توفيق الحكيم »  
لقراء « سمر » الاعزاء . . .





أسمى الخدمات وأعظمها .

من حياته

ولد عملاق الفكر بالإسكندرية عام ١٩٠٢ . أو بالتحديد الساعة الرابعة صباحاً من يوم ٨ أكتوبر . وتحكى لنا والدته عملاق الفكر بعض اللحظات عن حياة ابنها فتقول : « توفيق ابنى كان ولداً هادئاً ، ومن صغره وهو يحب الموسيقى والقراءة ، وكان حريصاً .. يأخذ العييدة في العيد خمسة صاغ وبمدين يرجعها لي ويقول لي أنا خلاص لعبت بيها ، وكان ما كانش يحب يلبس ساعة ولغاية دلوقت لا تلاقي معاه ساعة لا في ايده ولا في بيته ومع ذلك فهو يحرس على مواعيده . وأحكى لكم حكاية طريفة خالص .. لما سافر « توفيق » الى باريس ليدرس الدكتوراه في القانون في جامعة السوربون اخذ معه ثلاث بدل ، وست فائلات ، وستة قمصان ، وستة مناديل ، الا انه عاد بها كما هي بعد أربع سنوات وفي حالة جيدة !! وينتهى الى هنا حديث السيدة « أسما البساطمي » التي تعيش في عزبتها بالقرب من دمنهور .

أول اتصال بالفن

يعتبر أول اتصال « توفيق الحكيم » بالفن أيام كان عمره ستة سنوات فقد حدث أن أصيبت جيلته بمسرح عصبى فأشار الأطباء بإدخال السرور على قلبها بالفناء والطرب فاحضروا الاوسطى « حميدة الاسكندرانية » الفنانة المشهورة وقتئذ لهذه المهمة فأعجب الولد « توفيق » بها وبفنائها . ويعترف « توفيق الحكيم » بذلك عندما يكبر ويهدى اليها كتابه أهل الفن « الى الاوسطى حميدة الاسكندرانية ، أول من علمنى كلمة الفن » ويصبح « توفيق الحكيم » بعد ذلك زبوناً دائماً للمسارح ، ويبدأ في التأليف فيقدم مسرحية زجلية الى فرقة عكاشة سماها « على بابا والاربعة حرامي » ونجحت نجاحاً عظيماً وشجعه هذا على تأليف « خاتم سليمان » والعريس » وكان يذكر اسمه « حسين توفيق » وليس « توفيق الحكيم »

الى باريس

عين « توفيق الحكيم » وكيلاً للنائب العام في طنطا وذلك بعد حصوله على ليسانس الحقوق ، وسافر الى باريس عام ١٩٢٥ للحصول على دكتوراه في القانون ، الا انه وجد أن هذا لا يتناسب مع مواهبه ، ففضل القراءة الادبية ومشاهدة المسرحيات .. وكان أول كتاب حقيقى له مسرحية « أهل الكهف » ثم تلاها بمسرحية « شهر زاد » وذلك عام ١٩٢٢ .

بالتليفون مرة ثانية

ورفعت سماعة التليفون ، ولقد كانت سماعة مباركة ، فقد طلب « توفيق الحكيم » مقابلتي عندما علم أن الحديث

لقراء « سمر » الأعزاء ، وكانت جلسة ممتعة ، لن أنسىها طوال حياتي ، وكما أقول لكم اليوم اننى قابلت « توفيق الحكيم » وجلست اليه بمنزله بشارع القصر العالى بجاردن سيتي فأننى سسأحكى ذلك لأولادى وبكل فخر وبدأت مع الرشفة الاولى من فنجان قهوة لذيذ الطعم أسأله :

● كيف تكتب أيها العملاق ؟

— تمر الفكرة بخيالى ، قد تستقر وقد تسير في طريقها دون أن تأخذ من يالى شيئاً ، ولكنها اذا ما تستقرت فأنها تبدأ تكبر وتترعرع في عقلى شيئاً فشيئاً ، أحس بخطوطها وتفصيلاتها وأراها تتحرك أمامى كأنها تعيش فعلاً في الواقع ثم أكتبها على الورق .

● ماذا فعل والمك مثلاً مدت من باريس دون أن تحصل على الدكتوراه ؟



السيدة « أسما البساطمي »  
والدة عملاق الفكر . . .

وضحك « توفيق الحكيم » وأحسست أن هذه الضحكة من قلبه لأنها تعود به الى ذكريات قديمة ..

— كان والدى من رجال القانون ، وكان يمتنى لى أن أحصل على الدكتوراه وأعود لأعمل أستاذاً في كلية الحقوق ثم أصبح وزيراً ورئيساً للوزراء فيما بعد ، ولكننى لم افضل هذا الطريق لحياتى لأنه لم يكن يتناسب مع موهبتى التى أحسست بها مبكراً ، موهبة القراءة والكتابة ، وعشت في باريس أربع سنوات تعتبر البداية الحقيقية لحياتى الادبية ، كنت أقرأ ، وأقرأ ، وأشاهد المسرحيات هنا وهناك ، كنت كالجائع وكالمطشان الذى وجد أمامه فجأة أنواعاً مختلفة ولذيذة من الطعام والشراب فظل يلتهمها ويلتهمها ، وقد كنت أنا الجائع وكنت أنا هذا المطشان .

● ما هو أحب الالوان اليك ؟

— لون السماء

● والزهور ؟

— البنفسج

● والاسماء ؟

— زينب واسماعيل وهما ولداى

● والاكلات ؟

— كل ما يوضع في الصواني و « البرام » مثل البطاطس والحمام والكنافة ..

● أريد تعريفاً مبسطاً للامعقول ؟

— عندما فكرت في الكتابة وفقها لهذا النهج الحديث فكرت في هذا لاننى وجدت أن هذا الفن الذى نسميه « بالعبث » او « اللامعقول » انما نشأ في بلادنا ، والدليل على هذا الاغانى الشعبية مثل « ياطالع الشجرة » هات لى معاك بقرة » والاساطير المروعة مثل أسطورة « أبو زيد » عندما ضرب عدوه بالسيف فشطره من منتصفه ، وظل العدو على حصانه لم يفتن الى اصابته بل قال ساخراً للفارس أبو زيد « لقد طاشت منك الضربة » فأجابته أبو زيد « اهتز يا ملعون » فلما اهتز بجسمه انشطر الى نصفين ووقع على الأرض . فهذه مثلاً صورة غير واقعية . وهذا التطور الذى طرأ على الادب سبق أن طرأ على التصوير والرسم ، فعندما أراد الرسام أن يحسب الموسيقى ويستخدم ألواناً وأشكالاً لم يفهمها ، الا أن المشاهد يخرج منها بشعور أو باحساس قد يكون فرحاً أو حزناً ، تفاعلاً أو تشاؤماً وذلك باتحاد الالوان معاً فانت عندما تستمع الى أجزاء منفصلة لقطعة موسيقية لن تحس بها ، انما اذا اجتمعت هذه الاجزاء معاً فانه يمكنك أن تدلوقها ، تماماً كما يحدث للمشاهد لمسرحية من مسرحيات « العبث » فانه يخرج منها بشعور ما . فاديب يقتصر شيئاً غير معقول ليحسر عن الشيء الواضح المعقول وينقلنا اليه .. وأرجو أن تكون قد فهمت !!

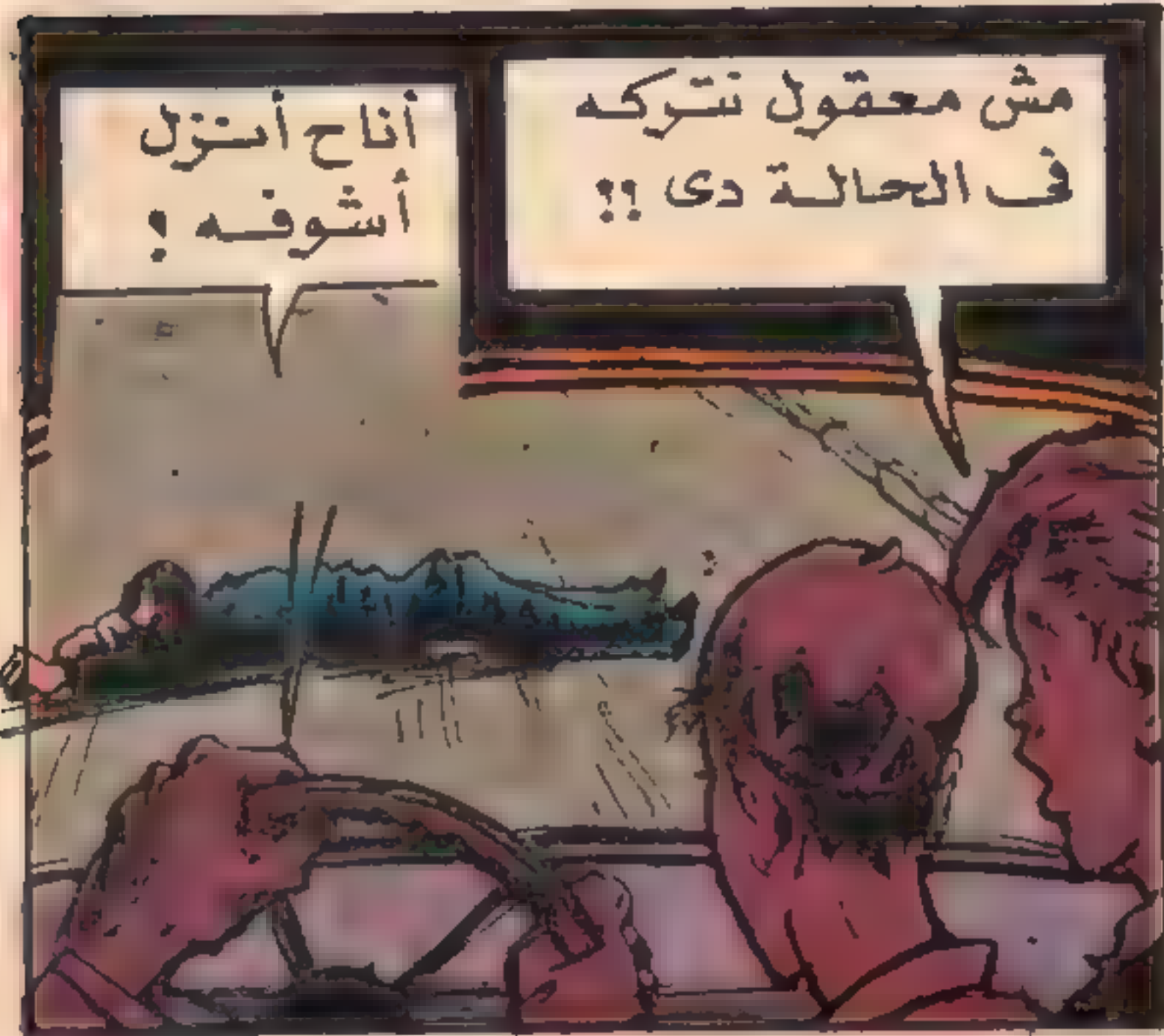
هل ينتهى الحديث ؟

اننى كما قلت في بداية حديثى أشفق على وقت عملاق الفكر ، أن وقته أغلى من الذهب ، انه وقت الفكر والتأليف ، ولكن هل ينتهى الحديث مع « توفيق الحكيم » ؟ . أبداً .. انه حديث لا ينتهى لأنه حديث أكثر من أربعين كتاباً .. أبداً أيها الصديق العزيز في قراءتها من الآن لانها المفتاح الذى يرشدك الى دنيا الادب اذا كنت محباً للادب والتأليف والى اللقاء .



# المغامرة الكبرى

دندش  
في



خالد احمد

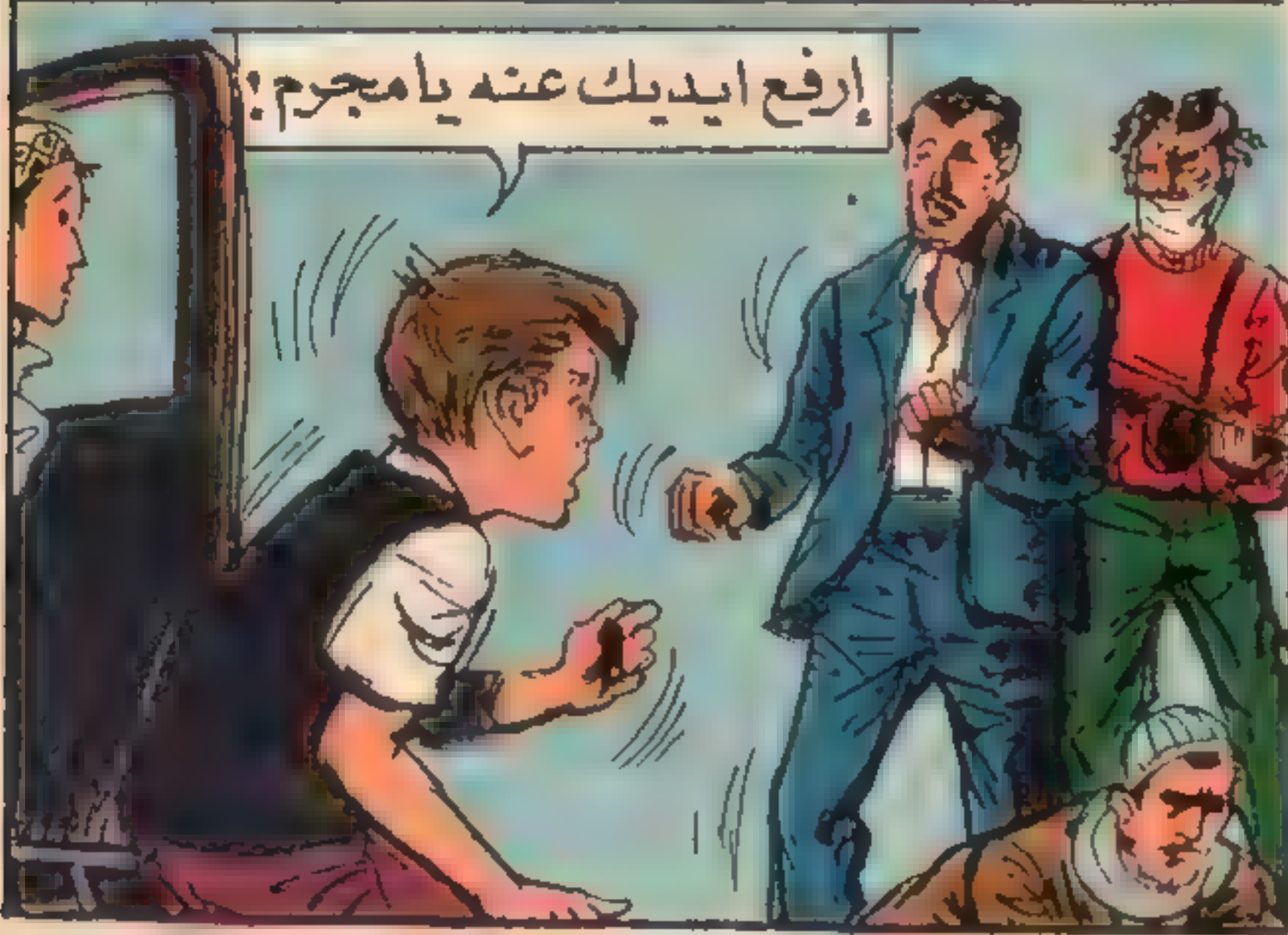




اشترك « دنش » و « كراوية » في شراء سيارة نقل ، واتجهوا الى المحلة الكبرى لنقل المنسوجات ، وفي الطريق فوجئ « غنية » برجل ممدد على الارض فحاول إيقاف السيارة ..

سيارة دروسم  
القنان صليح

وأفاد « دنش » من زهوله وقفز مسرعاً من السيارة ..



إرفع ايديك عنه يا مجرم!

وهب الرجل الملقى عليه واقفاً وانزاع ضرباً على المعلم « غنية » ..



ورأت كراوية « دنش » يسقط مفسياً عليه أمامه ...

يا مجرم ! يا متوحش !  
أناح اوريك !!



وجمتم الوحشية فاجأ الرجل « دنش » بلكمة قوية ...



إرفع إيدك إنت وهو ! إنتم عارفين بتقاوموا ميت ؟!

ميت ؟ « الحمش » ؟!



واقرب الرجل الملقى قائلاً بلهجة آمرة.

كفاية كده ! سييهم لي ! أنا اللي ح أتولب أمهم بنفسى !



ترى ماذا سيفعل المجرم الرابع بالأسرقاء الثلاثة في انتظار الأمان ؟

سناء عزيز





# حمار الحكيم

لأستاذ توحيد الحكيم



عرفته في يوم من أيام الصيف في قلب القاهرة وفي شارع من أضخم شوارعها ، كنت أسير في ذلك الصباح الى حانوت حلاق ، وكان الهواء حاراً ممزوجاً بنسيم لطيف ، وكان صدري منشرجاً للقاء يوم جديد .. مشيت وأنا أكاد أصفر بقمي وأترنم واشرفت على حانوت الحلاق .. وإذا أنا أراه .. أرى ذلك الذي كتب لي أن يكون صديقي .. رأيته يخطر على الأفريز كأنه غزال ، وفي عنقه الجميل رباط أحمر والى جانبه صاحبه رجل فروى من الفلاحين الخشن الظاهر .. ووقف المارة ينظرون اليه ويحدقون كأنه دمية ، أبيض كأنه نحت من رخام .. بديع التكوين كأنه من صنع فنان ، كان يمشي مطرفاً في أذعان واستسلام كأنما يقول لصاحبه: أذهب بي الى حيث شئت فكل ما في الأرض لا يستحق مني هذا الالتفات .. ذلك هو « الجحش » الصغير الذي استرعى انظار الناس في ذلك الشارع الكبير ، ومنظر جحش في مثل هذا الحي كاف وحده لاقاء العجب في النفوس ، ولكن هذا الجحش كان .. ولا ريب .. جميلاً في الجحوش ، فقد كانت فيكون المارة تشع بالاعجاب قبل العجب .. وكان صاحبه يريد بيعه فيما خيل الي ، فلقد سمعته يقول لمن أحاط به من مارة وباعة صحف وصبية :

— بخمسين قرش !  
وكانت قسماي على الرغم مني تسيران بي مع الجمع المحيط بالجحش ، وكانت عيناى ، على الرغم مني ، لا تنحرفان عن النظر الى هذا المخلوق الصغير الجميل وإذا بقمي على الرغم مني ينطلق ضاحكاً :

— بثلاثين قرشاً !  
فالتفت الجمع كله نحوي ، ودار لفظ وأرتفع كلام ، وإذا بي أرى رجلاً يبرز من بين الجمع ، هو بائع صحف يعرفني ويبيعني صحفه ، قد تطوع للعمل باسمي .. فجلب الجحش من يد صاحبه الفسلاح الحريص ، وصاح في وجهه :

— الاستاذ امر ، وأمره يمشي علينا !  
فأطبق الفلاح يده على عنق الجحش وصاح :

— ثلاثين قرش ! هو فرخة !

— عيب يا جدد ، أنت ترد على الاستاذ الكلام ؟  
وحمل الشد والجذب بين الرجلين ، حتى كاد ينخلع في أيديهما عنق الجحش المسكين ، وأتتهى الامر بانتصار سمساري التطوع ، فقد صارت في يده البضاعة فسرأ ، والتفت الى قائلاً :

— هاه يا استاذ الثلاثين قرش !  
وتقدم نحوي صاحب الحمار ليسلمني قياده الأحمر المتدلى من عنقه .. هنا ذهبت السكرة وجاءت الفكرة ، لقد تمت الصفقة من حيث لا أدري ، فقد جرى كل شيء وأنا في شبه غيبوبة .. ودخل الآن الجحش في ملكي وحيازتي ، فما عساي أصنع به وأنا داخل حانوت حلاق ، وأين أضعه ولا منزل لي غير حجرة وحمام في فندق معسوف ؟ .. وحاولت التهرب بانى لا أحمل الفكة الكافية فتطوع البائع أن يستبدل الجنيته بنقود صغيرة ، ثم تطوع أن ينتظرني بالحمار على باب حانوت الحلاق .. وقد كان .. وخرجت من عند الحلاق فاستقبلني بائع الصحف ، وقدم الى زمام الجحش وهو يقول :

— أطلقه حضرتك يجرى في الجنيته !  
فقلت كالخاطب نفسي :

— لو كانت لي جنيته موجودة لهانت المسألة ..  
فقال الرجل :

— أطلقه على السطح والا في الحوش من غير مؤاخذه مع الخرفان .. فقلت وقد تخيلت مسكني في الفندق .. وان كنا نطلقه في الحمام .. فقال الرجل فاعرفاه فاه ..

— الحمام ؟

فلم أزد على التواضع واستفراجه وقلت له أمراً :

— أسبقني به على لوكانة ( ... ) وجاءت مشكلة طعامه وحملت كل جهودي في أن أجعله يأكل لبناً من طبق .. واستجبت ببائع الصحف وقلت له أن الجحش يرفض تناول اللبن من الطبق أو من الفتجان فصاح :

— يا استاذ جحش ابن يومين بالكثير يرضع من بزمه .. دا لازم له من غير مؤاخذه « بزاوة » من الاجزخانة .. آه .. صحيح .. عندك حق .. وتركه وأسرع الى اجزخانة قريبة فدخلتها وطلبت من فوري بزاوة .. فسألني الاجزجي :

الولد عمره كام شهر ؟

فارتبت وقلت :

— والله .. مش ولد ..

— البنت ..

— ولا بنت ..

فحلق الرجل في وجهي كالخاطب نفسه :

— لا ولد ولا بنت ! يبقى ايه ؟ ..

— هو في الحقيقة ..

— آه .. مفهموم .. مش ابن حضرتك ..

ابنى ؟ طبعاً لا .. مش ابنى ..

دا جحش صغير ..

— جحش ؟ آه .. انا أسف ..

وظهر على الاجزجي الحرج وأسرع يحضر لي ما طلبت وقدم لي زجاجة كبيرة في طرفها ندى من المطاط وقال :

— دي بزاوة كبيرة تنفع كمان لجحش كبير ..

وانقذته الثمن ، وخرجت أحمل البزاوة عائداً الى الفندق ..

اختيار : ولیم المیری

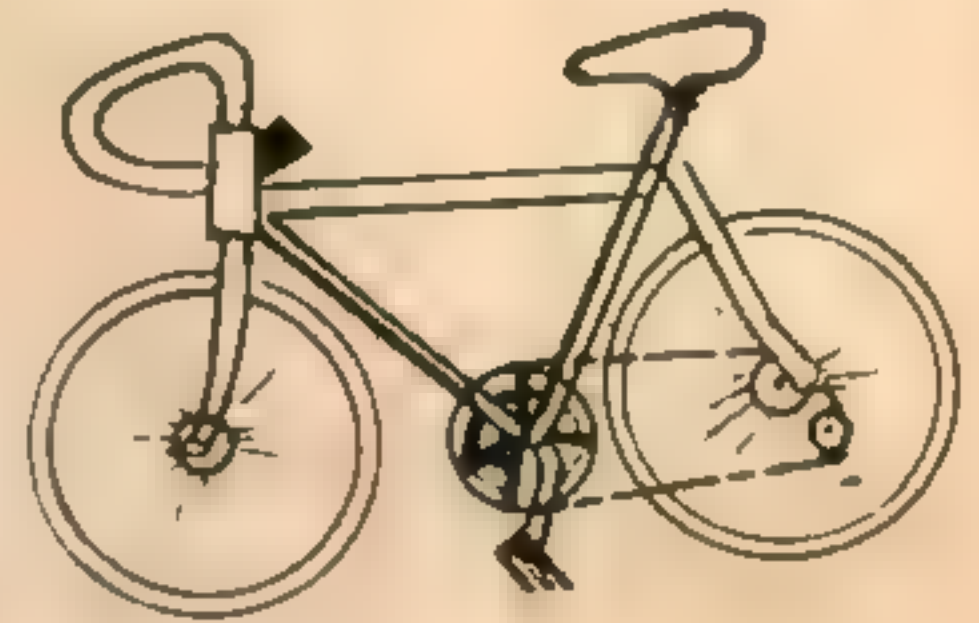




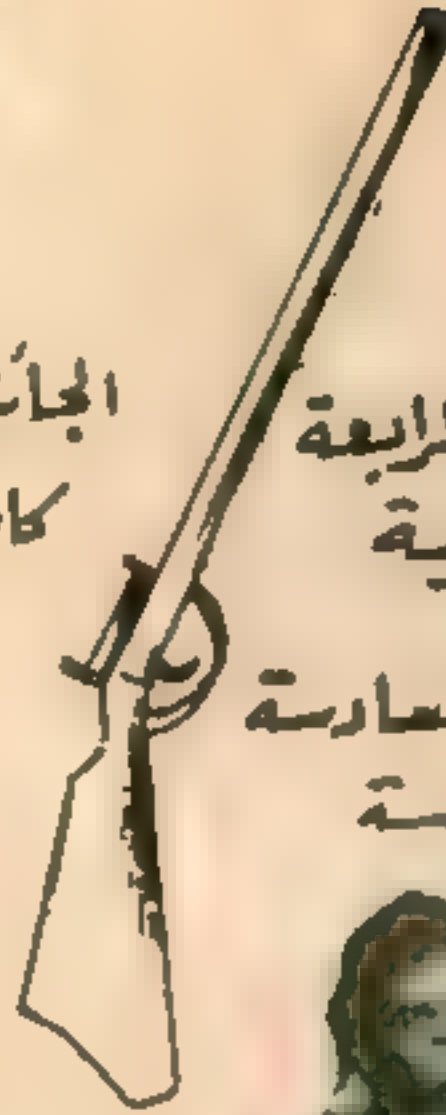
# ٦٠٠ جائزة كبرى هذه الجوائز لك



الجائزة الثالثة : دراجة هوائية



الجائزة الرابعة  
بنرفية



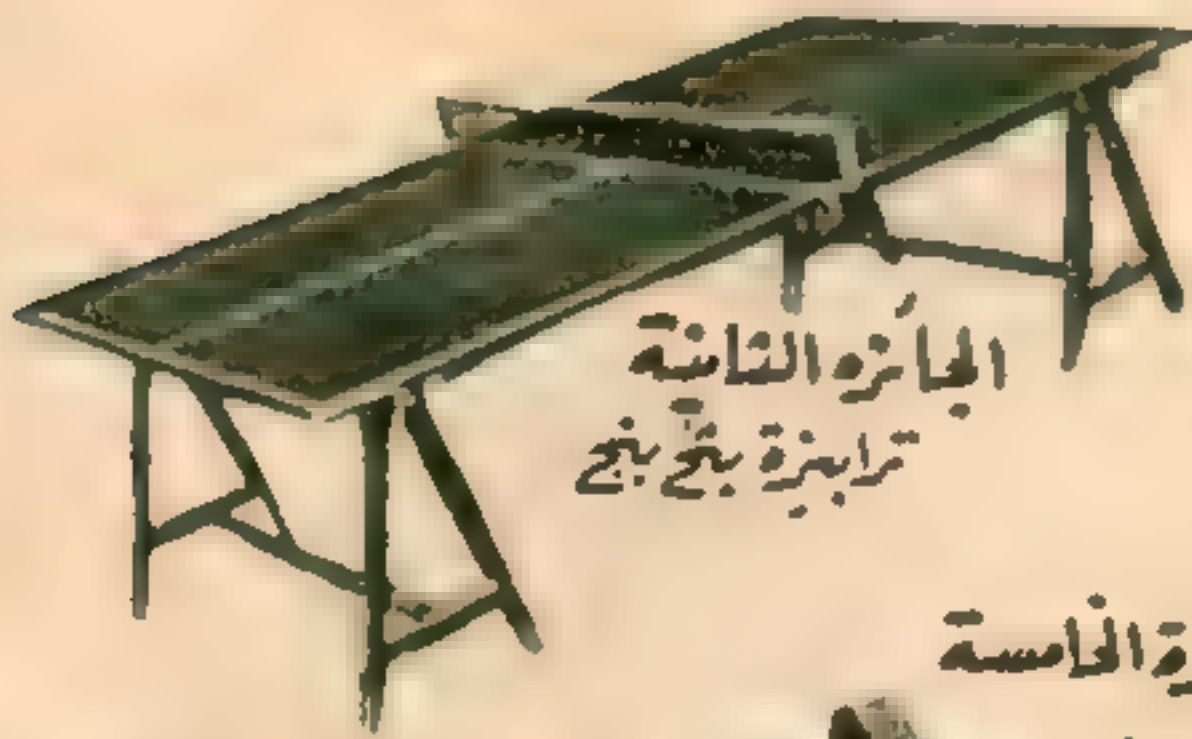
الجائزة السادسة  
عروسة



الجائزة الخامسة  
كاميرا



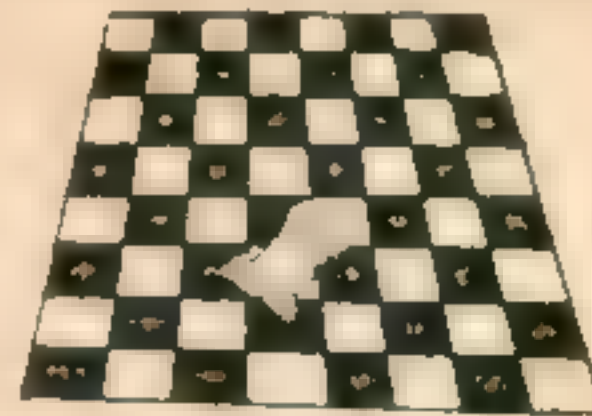
الجائزة السابعة  
حقيرة مدرسية



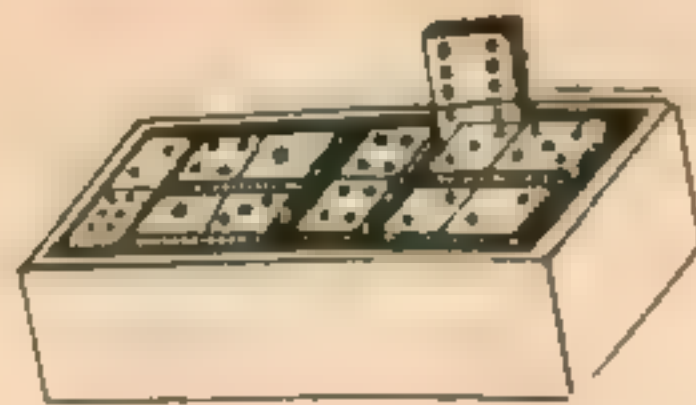
الجائزة الثامنة  
والعاشرة والعاشر  
علبة كيميا



الجائزة ١٥ لعبة ميكانو



الجائزة ١٧ كيس نفود



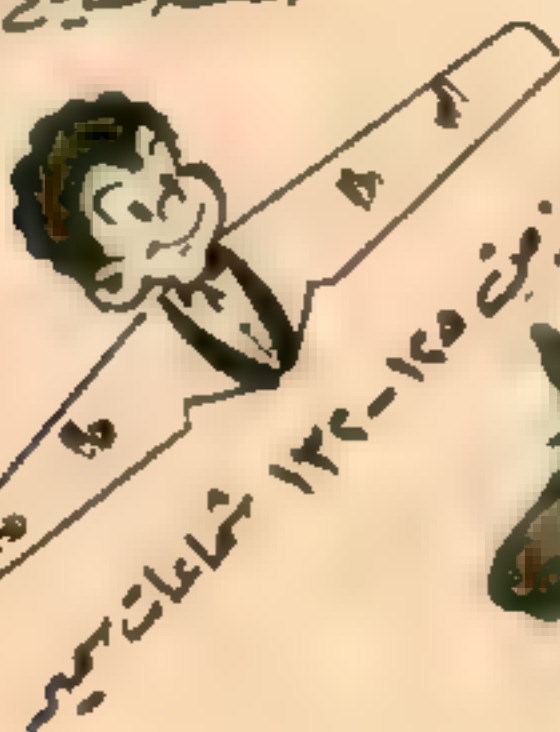
الجائزة ١٨ و ١٩ دومينو

الجوائز من ١٠٥ - ١٢٤ لعبة سبانه سيمر



الجوائز من ٣٣ - ١٤٠

٨ علب ألوان

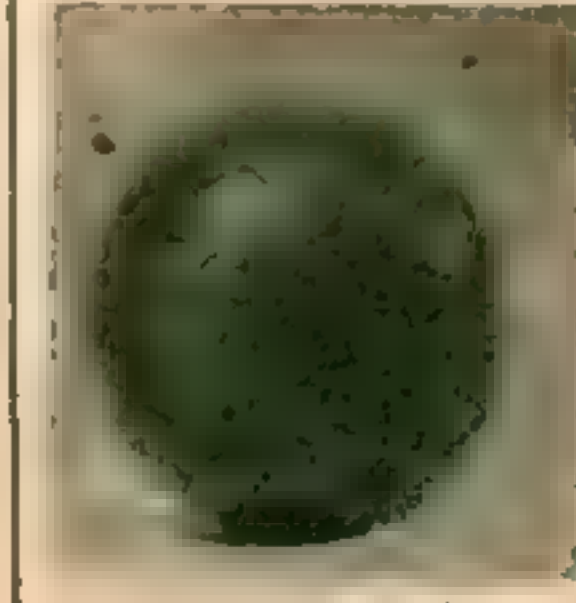


الجوائز من ١٤١ - ٥٤٠ ٤٠٠ شخصية من أبطال مجلة سيمر



الجوائز من ٧٥ - ١٠٤ ٣٠ مجلد سيمر

هذه الجوائز هدية من  
بيت الرياضة (مرزوق)  
الجائزة ١١ كرة قدم  
الجائزة ١٢ لعبة كرة السطح  
الجائزة ١٣ طقم ريشه طائرة  
الجائزة ١٤ طقم بنج بنج



الجوائز من ٥٧١ - ٦٠٠ مجموعة كتب عربية



# مسابقة



بسرعة شوف  
إيه الخبر؟



مش عارف يا حضرة العمدة  
لما اروح أشوف إيه الحكاية؟



إيه الدوشة دي  
يا بدران؟ أنا سامع  
استغاثة؟ فيه حد  
بيقول الحقوقي؟



خير يا بدران؟



وعاد بدرانته.



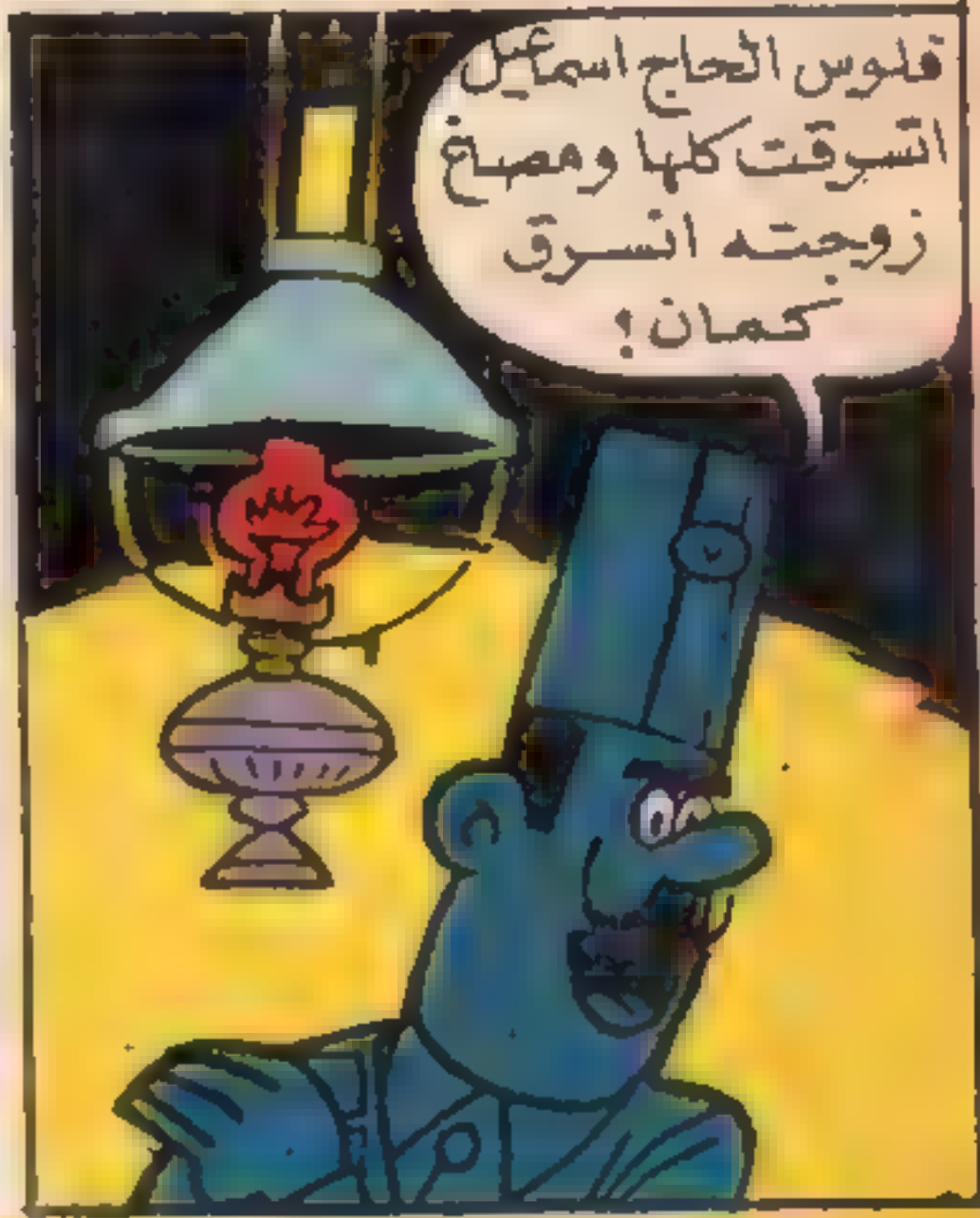
حاضر؟ يعنى  
ح يحصل إيه؟



"قرج" وسليم الى بيشتغلوا  
معاه هم اللعب بلغوفت؟



إزاي؟ وميت  
اللعب يلغك؟



فلوس الحاج اسماعيل  
التسروقت كلها ومصاغ  
زوجته انسرق  
نكمان؟

صديقى العزيز ..

مسابقة « سمر » هذه المرة طريفة ومسلية ، وفيها اختبار لقوة ملاحظتك  
.. اقرأ الحلقة جيدا وكذلك الشروط المنشورة على الصفحة التالية وابعث الينا  
باجابتك على استمارة المسابقة التى ستوزع مع عدد ٢٥ اكتوبر وتمنياتنا  
لك بالتوفيق لتنال جائزة من ٦٠٠ جائزة .

الحلقة الثالثة مع عدد الاحد القادم





كيف عرف الفقير بدران أن اللصوص هما فرج وسليم؟

شروط مسابقة

- ١ - مع هذا العدد نقدم الحلقة الثانية من المسابقة التى تستمر ٤ اسابيع ..
- ٢ - تنتهى المسابقة فى عدد ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤ .
- ٣ - مع الحلقة الاخيرة توزع استمارة المسابقة ..
- ٤ - آخر موعد لاستلام الردود يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٦٤ .
- ٥ - لابد من الاجابة على الاستمارة ، وتلصق الكوبونات الاربعة عليها .
- ٦ - تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٣ ديسمبر ١٩٦٤





فجأة وجد فريق الجمهورية العربية في كرة القدم نفسه في مأزق كبير .. لم يكن هناك حارس مرمى مستعد لدورة طوكيو .. وقد تتساءلون كيف يحدث هذا ونحن كنا نملك عددا وقيرا من حراس المرمى الذين كانوا يحوزون اعجاب الفرق الاجنبية الزائرة .. الا اننا لو فكرنا قليلا لوجدنا - الاتى :  
اصابة «خورشيد» حارس مرمى المحلة - اصابة «عادل هيكل» نجم الاهلى - اصابة «الروبي» وفقده للياقة البدنية وهو يستعد للامتحان النهائي في كلية التجارة - وبهذا تجد ان اهم ثلاثة حراس مرمى غير موجودين ..  
.. اننى ادعوك اذا كنت حارس المرمى ان تتدرب كثيرا فبلانك تحتاج اليك في السنين القليلة القادمة . وخاصة ان هناك دورة الصداقة الثانية التى ستعقد في القاهرة عام ١٩٦٧ .



يقدمه : أحمد البراشي

أزقة  
حارس المرمى

في ان نلعب في طوكيو ثم ان الفرق العربى تدرب خلال هذه الدورة واستفاد ولكن ارجع وافول سنستعد لدورة المكسيك الاوليمبية القادمة ان شاء الله .

### دورة المكسيك

قد تتعجب ان نستخدم لدورة المكسيك الاوليمبية التى تنعقد عام ١٩٦٨ من الان .. ولكن هذا هو الطريق السليم فعلا .. انه يجرى حاليا تدريب فريق للناشئين تتراوح اعمارهم بين ١٤، ١٥ سنة في السباحة وكرة الماء تحت اشراف المدرب « طه الجمل » كما انه تقرر انشاء مدرسة للمدربين العرب ليقوموا بتدريب الفرق العربية المختلفة استعدادا لدورة المكسيك . صرح بذلك «ماهر فهمى» سكرتير مساعد السباحة بالنسابة الاولى .

### لماذا انهمز فريق السلة الماقر لـ طوكيو في موسكو؟

ذهب فريق كرة السلة العربى الى موسكو ليلعب عدة مباريات مع الدول الاشتراكية ، الا انه انهزم في كل مبارياته معها .. وتساءلنا هنا عن السر ..

واليوم يسعدنى ان استضيف النجم « تحسين عثمان » عضو الفريق الدولى العربى في كرة السلة ليشرح لى لماذا انهزموا .. وكيف انهم بالرغم من ذلك كانوا يستحقون السفر الى طوكيو .

كل الفرق التى لعبنا معها فرق قوية بدون ادنى شك .. كانت تتدرب منذ زمن استعدادا لدورة طوكيو وكانت المنافسة بيننا شديدة جدا ولكن نتائجنا لم تكن مخزيه على اية حال ، فالفرق بيننا وبين فريق روسيا بطل الدورة ١٤ نقطة فقط وذلك عندما لعبنا معه انه كان هناك أمل كبير





تقدمها : بثينة البياحي



## في سبيل الرشاقة

### أنا قطعة صغيرة

بلا شك ... كثيرا ما رأيت القطة ... لكن  
هل أخذت بالك من حركاتها الرشيقية ...  
القطة معروفة بالرشاقة والخفة ... تعالى  
نتعلم من القطة ونناقشها خفتها ورشاقته ...  
وهذه التمرينات تدرسها طالبات معاهد التربية  
الرياضية العالية .



التمرين الثاني : فوسي ظهره كما تفعل  
القطة وانت على أربع على قدر ما تستطيعين  
.. ثم عودي الى وضعك الاول « فرد الظهر »  
كرري هذا التمرين مرتين او ثلاثا



التمرين الاول : امشي على « أربع » أولا في  
بطء ثم في سرعة .. ثم في بطء ثم في سرعة  
وهكذا أدى هذا التمرين حتى تشعرى بالتعب !



التمرين الثالث: اسنقي  
على الأرض على جانبيك  
وقربي الركبتين من ذقنك ..  
مدى ساقيك ثم كرري  
التمرين عدة مرات

التمرين الرابع : افردى  
قامتك وذراعيك الى أعلى  
كما لو كنت تريد أن  
تقف على السقف ثم افسزي على  
أطراف أصابعك عدة مرات  
وأنت في مكانك وبفسر  
الموضع .



عند استرزي  
المازورة المناسبة !



### بمناسبة الرشاقة

- اهتمي بطعامك وتناولي  
الكميات المناسبة منه على أن  
تكون متنوعة ..
- لا تكثري من الدهون  
والمواد النشوية لأنها تساعد  
على الكسل وزيادة الوزن
- كوب لبن دافئ يفيدك  
كثيرا قبل النوم فتمضين ليلة  
هادئة .
- استسقيين عن  
الفيتمينات تماما اذا داومت  
على تناول الفاكهة والخضراوات  
الطازجة « بدون طهو » ..





دفعه الأصدقاء على سلم من  
فروع الأشجار يودى إلى البيت -



شايقت الجمال؟ شايقت الطبيعة؟  
والهدوء التام .. لأعربيات ولا زحام  
دلوقت ح تشوفوا بيتى !!



حتى اللبن من الحيوانات؟  
تحت أمري في أى لحظة؟



اتفضل كل فاكهة  
طازة لسه قاطفها!



الأكل من الطبيعة ومن  
غير تسعيرة .. لا راديو  
ولا تليفون يوجع دماغى!



... أناام في هدوء زى ما أنا عاوز  
وأصيح في أى وقت على مزاجى ..  
على السرير الهزاز ده؟



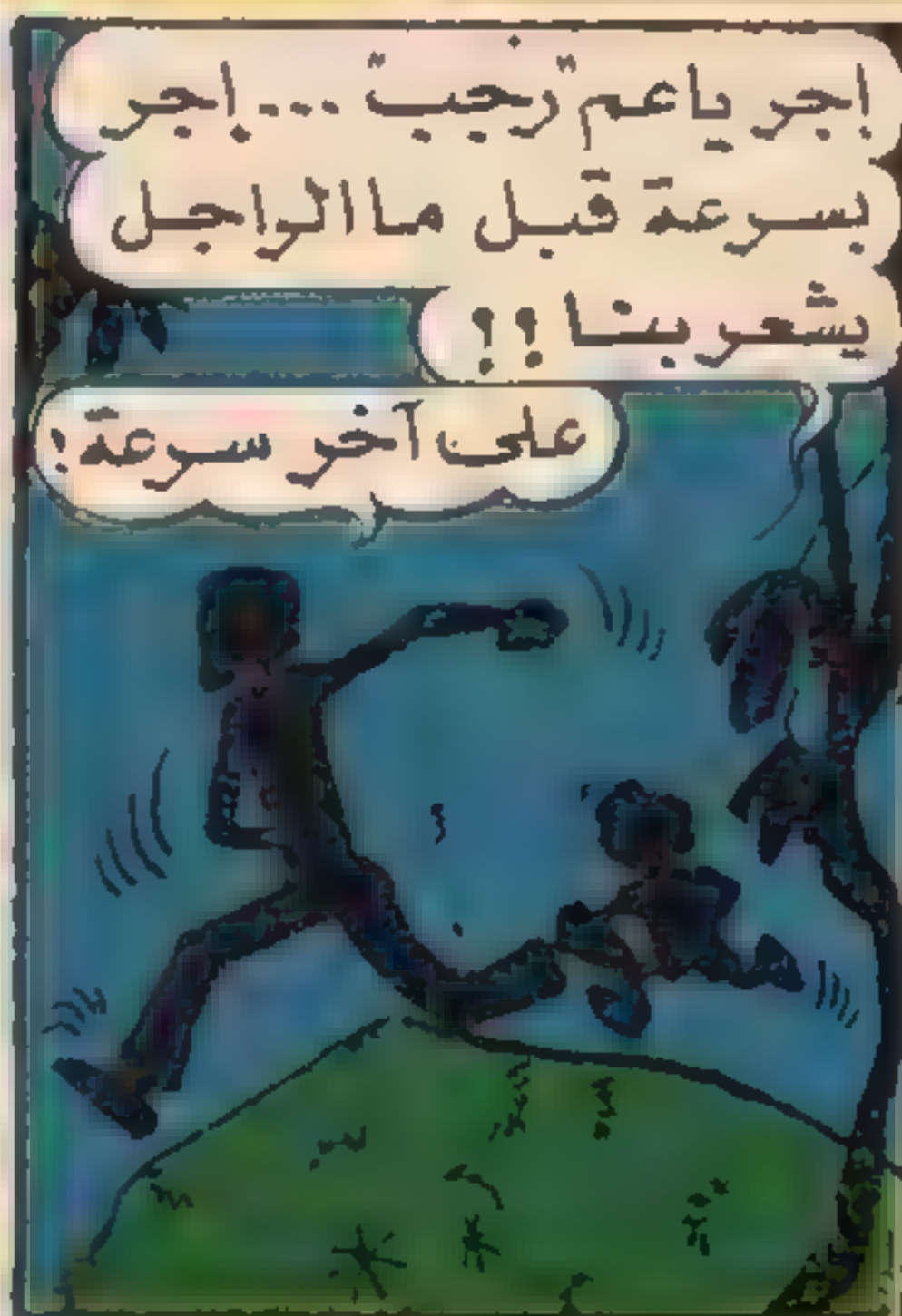
أنا عايش هنا سلطان زمانى  
لا هموم ولا مشاكل ...





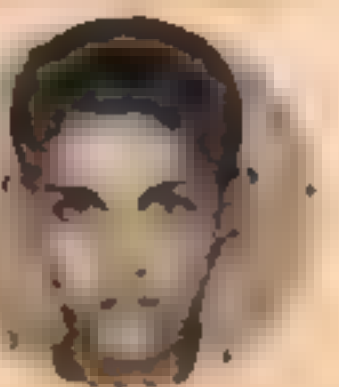
حس زعم عصاة الكسبيات "ليه"  
وصدقة "رجب" في مركب، ولكن السديفين  
سكنوا من الهرب منها في روث مفاظ، ووصلوا  
الى جزيرة متهورة سكنها رجل واحد اسمه  
"فرح" الذي اراد اصابهم بان الحساء في  
الجزيرة كلها سفاده ...

مزار: وليام الميرك  
للغنائ: لطفي دسوقي

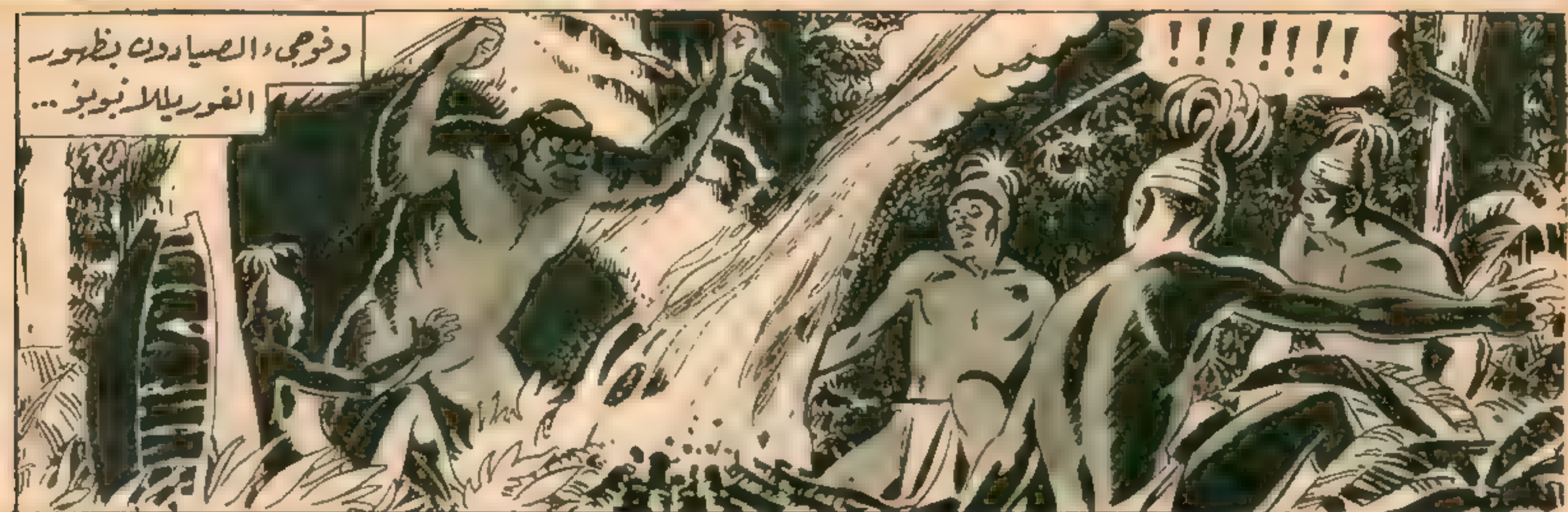


تري هلك ستركان الجزيرة بهذه السهولة؟ انظر زعمنا

صلاح محمد









عثر الشيخ على غوريلا صغير سماه « بوبو » وتركه عند قبيلة  
« الومبيزي » للمناية به ، ولكن حارسه عذبه بالنار فهرب إلى  
الغابة ، وكبر « بوبو » وأصبح متوحشا ، وفي ذات يوم كان  
جماعة من الصيادين يقضون ليلتهم داخل الغابة ..



.. وضعهم جدا ..



إحنا شقناه ..  
ملوويل جدا ..

وأصبح الغوريلا بوبو  
أسطورة يحكيها الأهالي ...



عشرات الحراب  
لا تؤثر فيه !



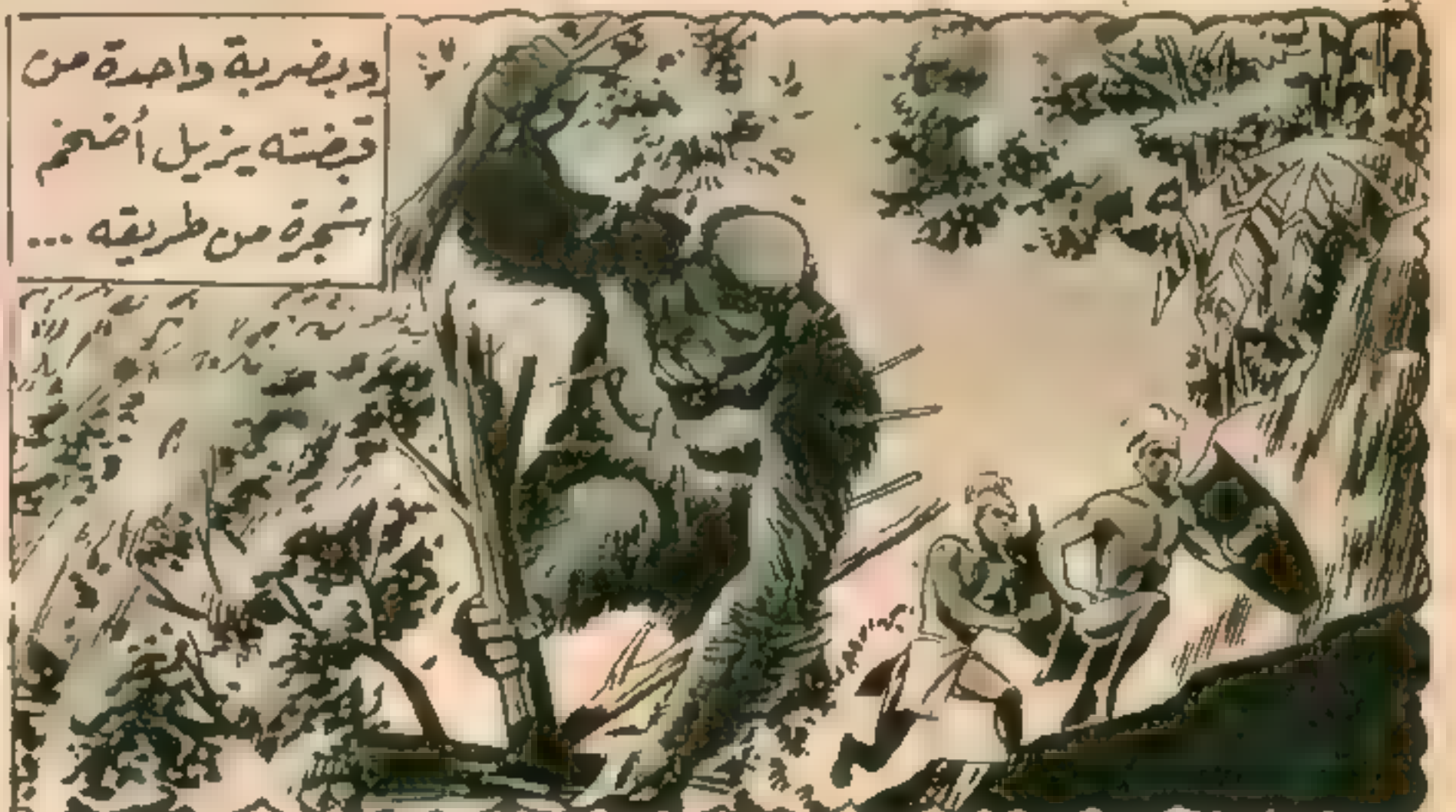
رأسه أعلى من أطول شجرة في الغابة !



الناس بالنسبة له  
أقزام ...



وبعد هذه القصة الخيالية عن الغوريلا أصبح  
مجد أن يراه شخص ...



وبضربة واحدة من  
قبضته ينزل أضخم  
شجرة من طريقه ...



واختبرت قصص الرعب الجارية في الغابة كلها حتى وصلت إلى مقر الشيخ ...  
يقول ظهر غوريلا  
أضلع متوحش  
طوله عشرين  
مترا ؟  
الناس في الغابة  
يقولوا كده أيها  
الشيخ العظيم !



؟



... يغمى عليه في الحال ...

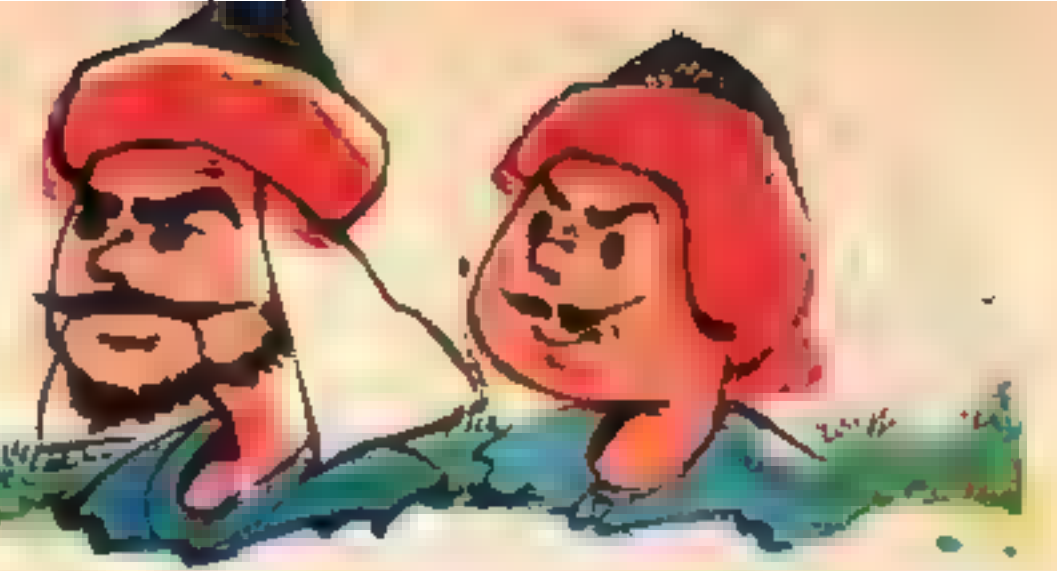
آه !

تري هل يتجاري بوبو في الاشقام ؟ انظر الرجل القام

بشرى محمد خطاب







أمرك يا حضرة الحاكم!



بأمر مني اقبض على عشرة من أهالي النبع  
من بينهم طفل أو أكثر!



يا قائد الحرس!  
نعم يا حضرة الحاكم!



وفي القرية...

عساكر الحاكم على  
أبواب القرية!  
ياسائر!



ونزل القائد مع الحرس  
ليقتدوا أمرا لحاكم...



الطريق تحت المية، ولازم نغطس!  
ده الحل الوحيد.. ورايا يا كنوز!



أعتقد يا غسان إنهم  
عرفوا أننا هنا!  
إذن نخرج من المدخل  
الثاني للمغارة.. بسرعة!

وفي المغارة التي لجأ  
إليها علاء وصديقه..





سيناريو: صوفى  
بريشة: ماري

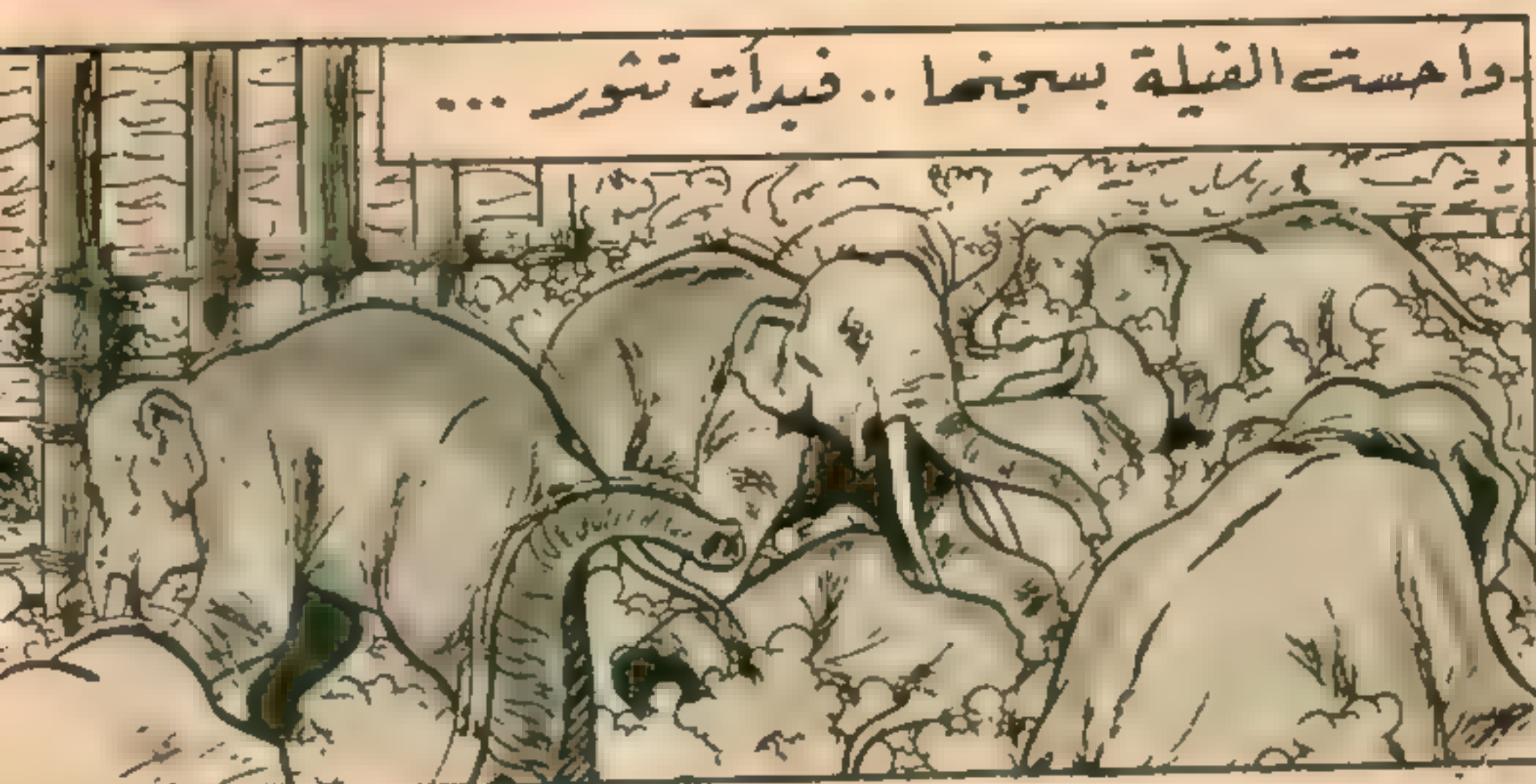
التف أهالي « النبع » في جبل لبنان حول « علاء »  
ليخلصهم من الحاكم الظالم ، وحاول الحاكم القبض  
على « علاء » ولكنه فشل ، واختبأ « علاء » وصديقه  
« كندوز » و « غسان » في مغارة وفكر الحاكم في طريقة  
للقبض على « علاء » ...



من يكون هذا الشخص؟ انظر الى هذا القام

صلاح حسين





وأخست الفيلة بسجنها .. فبدأت تنور ...



وبعد أن دخلت كل الفيلة الكمين  
أغلق الصيادون الدرع علىهما ...



دلوقت لازم أخرج على  
الفيلة ! يا سلام ! منظرها رائع !



لازم نتصرف بسرعة !!



لكن تركز كان سعيداً بانقضاء ...

أخيراً حققت  
أماح !!



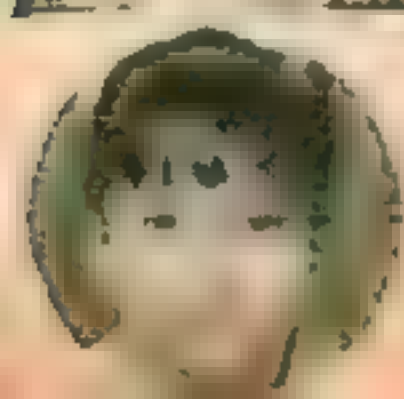
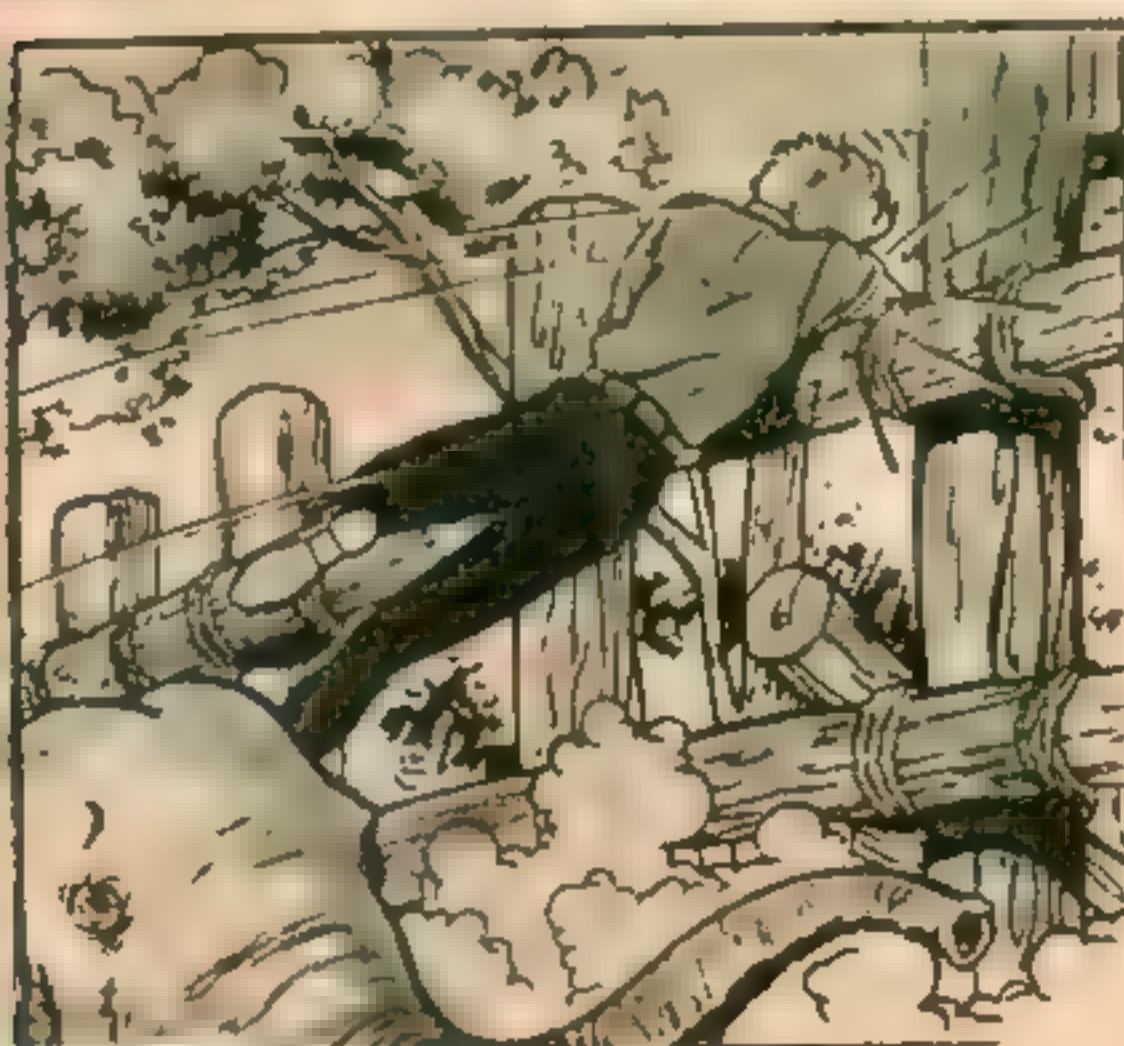
وبدا "سامح" محاولة خطيرة ...



مفيش فايده ؟  
ح تهريبوا فين ؟



ده أروع منظر رأيته  
ف حياق !!

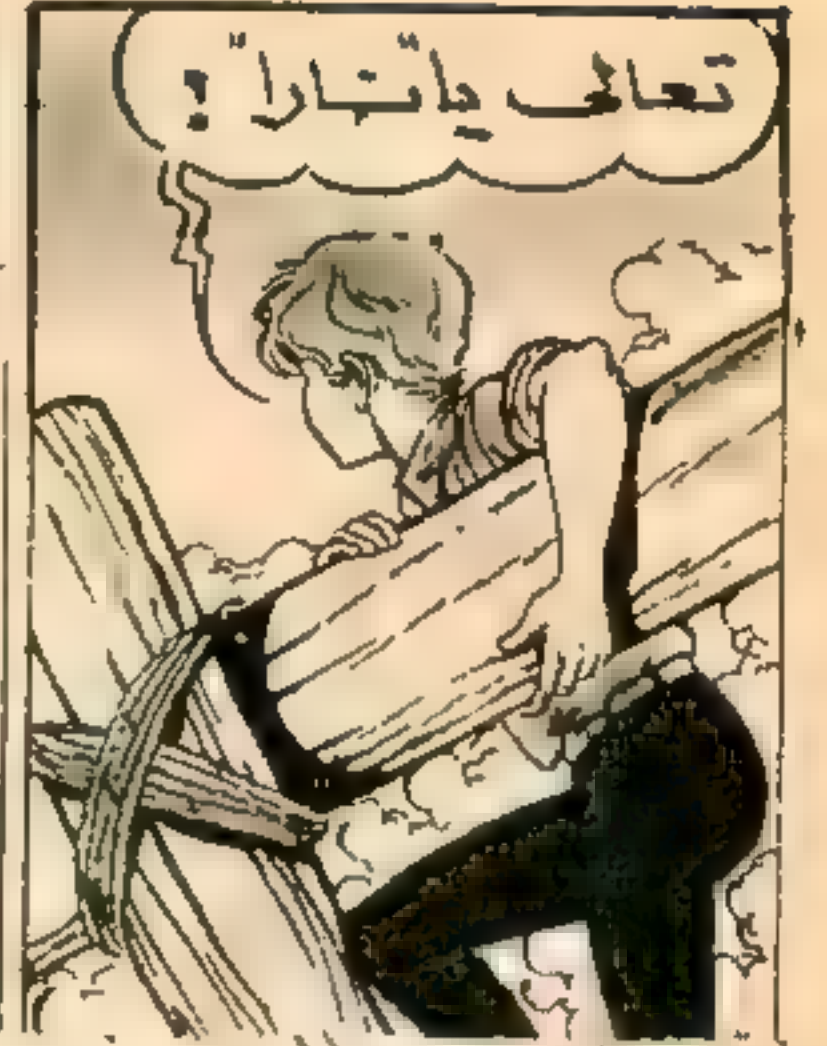




كان « سامح » في غابات « تايلاند » لصيد الفيلة  
 لسيرك «عمار» بمساعدة الصياد «تكرز» ، ولكن «تكرز»  
 كان يطمع في صيد الفيل الأبيض المقدس الذي كانت  
 « نارا » مسئولة عنه ، وحاصر « تكرز » ورجاله قطع  
 الفيلة الذي يضم الفيل الأبيض وكان يركبه  
 «سامح» و «نارا» ، ونصب الصيادون كميناً للفيلة .



آه!!



تعالي يا نارا!



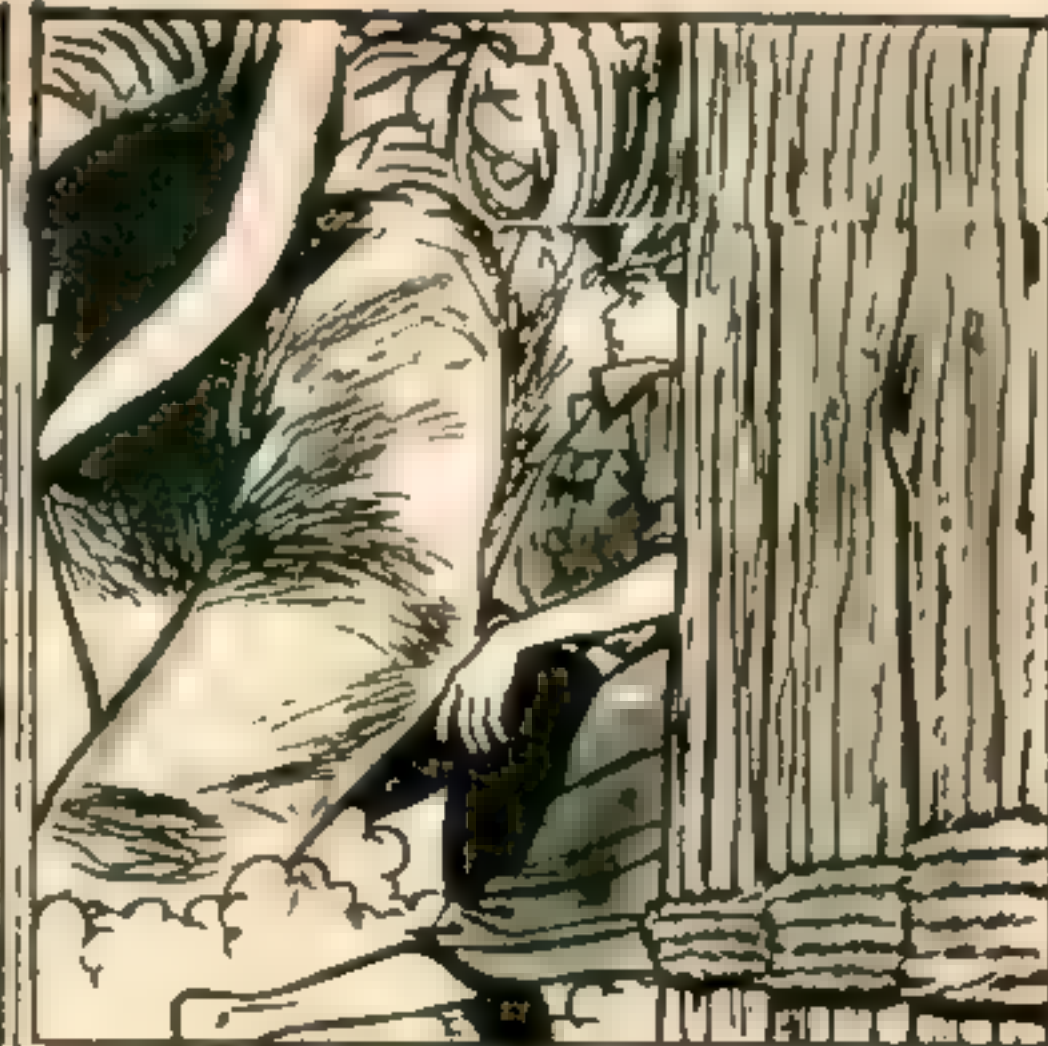
تعالي من هنا!!



انتبه!!



وسرعة قفز سامح بين الفيلة مخاطر أحياته.



سرعة.. بسرعة!



ياللا بينا يا نارا!  
 علشان نعرف أخبار  
 والدك وفاتن وسفروت



الفرحة ح تفقده  
 عقله!!



مكن الأستاذ عمار  
 ح يكون مبسوط خالص  
 وأنا كفاية على الفيل  
 الأبيض... ها.. ها!



ها! ها! شفت الفيل الأبيض  
 ها! ها! طبعاً مش مبسوط!

تري كيف سيصرف تكرز مع سامح و نارا ؟ انظر الأعداء القادم

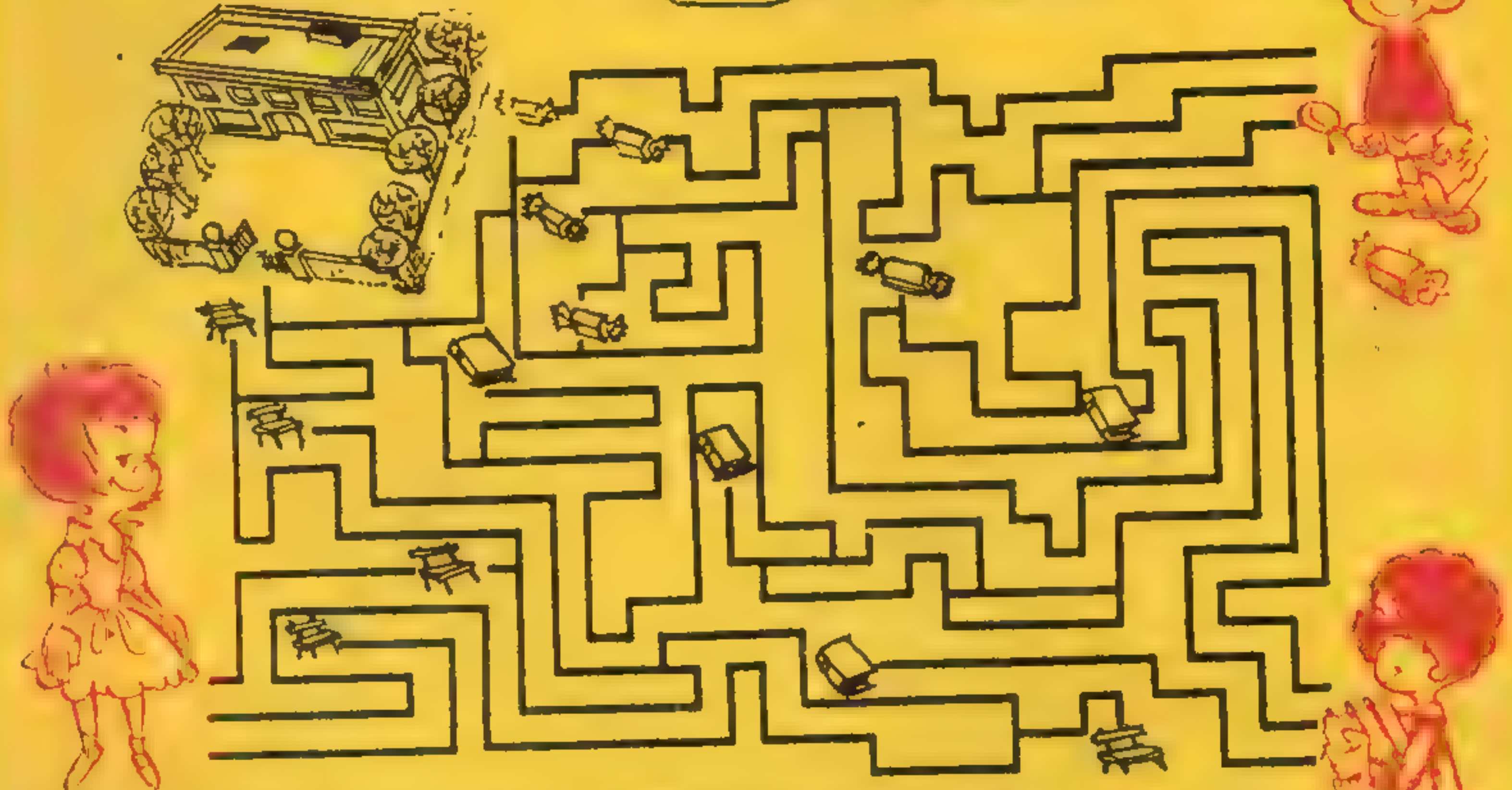
هنا محمد عباس





الطريق الى المدرسة

# تسالى



هذه خريطة الحي الذي يسكنه « سمير » و « تهته » و « سميرة » و « تهته » يموت في  
الاكل ، و « سميرة » كسولة تنعّب بسرعة ، أما « سمير » فهو يموت في الكنب ، فأي طريق يجب  
ان يسلكه كل منهم للوصول الى المدرسة في الميعاد ولا تؤخره العقبات الموجودة في الطريق  
الآخرى ، عليك ان تختار خطا يمثل الطريق الصحيح وتكمل « تهته » - يعتمد على الحلوى ،  
و « سميرة » من القاعد و « سمير » عن الكنب

## اللعبة بالازهار

٢ - يشترط في هذه اللعبة  
عدم تقاطع الخطوط ويجب أن  
يكون الانفصال من زهرة الى  
زهرة في خطوط مستقيمة .



٤ - واذا لم تستطع  
الوصول الى النهاية ، فعليك  
بالرجوع الى الحل الموجود  
على صفحة ٢١



١ - هذه لعبة طريفة  
بالازهار ، تقوم على العدة  
على تتبع الازهار .



٢ - كل لاعب عليه ان يجمع  
حسنا واحدا من الازهار ،  
والسهم يختار لكل لاعب بداية  
الطريق الذي يسلكه ، فمثلا  
« سمير » يسير في اتجاه السهم  
ويجمع الزهور الآتية







فَنَ مَجَلَّة:

التَّ  
تَشْتَرِيهَا  
مَامَا

هَدِيَّة لِّلْ كَلْ أُسْبُوع

مَجَلَّة الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ

فِي ١٠ صَفْحَةٍ عَلَى الْأَوَّلِ  
كُلْ أَحَدٌ مِنْ كَلْ أُسْبُوع





خير الاسبوع  
ممثلو جيل الشباب بين شعوب  
آسيا وإفريقيا وأمريكا وأوروبا  
واستراليا ، فقد لهم مؤتمر عالمي  
في موسكو للتصالح في الانفصال من  
أجل استقلال الوطن ، والتحرر  
.. ومن أجل السلام .



استراف : ماما لبيخ

جريدة أسبوعية  
تسترك أنت في تحريرها  
تصدر طبعاً أحمد مجانا

## مؤتمر دول عدم الانحياز

مقرة أخرى مع :

المؤتمر الكبير للدول غير المنحازة الذي تشرف القاهرة - بان  
نمقد فيها خلال هذه الأيام لحوال جلساته ترأه على شاشات التليفزيون  
كل يوم تقريباً .. ولعلك قد خرجت من هذه الجلسات بشيء جديد  
نفسه الى معلوماتك السياسية .. وتلبية لرسالتك سابقه لك  
إحصاء كامل للدول المنتشرة واللغات التي تتكلم بها ..

### دول تتكلم اللغة العربية :

الجزائر - تونس - السودان - المغرب - الكويت - اليمن -  
السعودية - الأردن - سوريا - ليبيا - لبنان - العراق -  
موريتانيا - الجمهورية العربية المتحدة  
دول تتكلم اللغة الانجليزية :

أفغانستان - ليبيا - نيبال - قبرص - بورما - اتحاد تنجانيقا  
وزنبار - غانا - كينيا - ألبانيا - نيجيريا - الصومال - سيلان -  
الهند - ملاوي - سيراليون - أوغندا

### دول تتكلم اللغة الفرنسية :

كونجو « ليونولد فيسل » - غينيا - جابون - داوميا -  
توجو - تشاد - كونجو « برازا فيل » - أنجولا - لاوس - كمبوديا -  
الكاميرون - جمهورية إفريقيا الوسطى - ساحل العاج -  
السنغال - قوات العلية - داهومي - مالي - النيجر

### دول تتكلم اللغة الاسبانية :

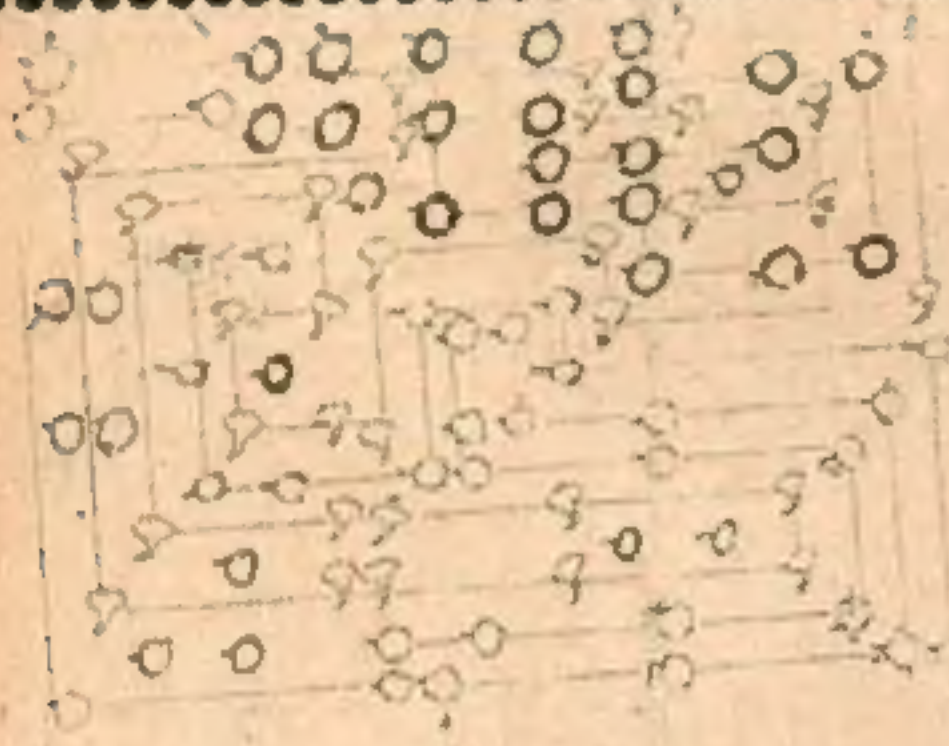
كوبا  
دول قبلت الاشتراك كواقين :  
فلندا - الأرجنتين - المكسيك - شيلي - أورجواي - فنزويلا -  
البرازيل .

## شارة المؤتمر



لغة الشارة سعلتها أعضاء  
المؤتمرات بالأكية

### حل لعبة الازهار



## اذلا الذوز عوا مين

« أمينة منصور » و « حسين منصور » .. الاثنين أخوات ..  
« أمينة » ترقص الباليه على المسرح وفي الماء .. و « حسين » يلعب التنس ويحصل على بطولة المانشين تحت ١١ سنة ..

أما حكايتهما .. فهي حكاية تبدأ وعمرهما ثلاث سنوات .. وهي السن التي عرفا فيها الطريق الى الملاعب وأن كلنا يلعبان الى نادي هليوبوليس وهذا لا يزالان في المهد .. ليه ؟ لان والدتهما هي «صوفي ثروت» التي تلعب كل شيء .. أنهما ترقص طريق الباليه اللاتي المربي بطله الجمهورية السابقة في الساحة وبطله الجمهورية حاليا في التنس ورئيسة فريق كرة السلة بنادي



« أمينة » ترقص الباليه على المسرح وفي الماء



الإسئلة الطبية يجيب عنها : الدكتور « صلاح عواد »



• إلى الصديق : محمود كامل  
ان كان الجرح قد اُلتئم فيجب ان تكون جواربه قد تلتئم وهذا يعطى التامه  
• يجب فحص الجرح لمعرفة حالته  
• لتقوية احسن طريقة لمعالجه - ولذلك  
انصحك بعرض نفسك على الجراح  
الاخصائى في اقرب مستشفى

• إلى الصديق - ع س أسوان :  
الاحتمال الاكبر هو ان حاله اخيسك  
راجعه الى وجود نقص خلقى بالغ فهذا  
يسبب تاخره في المشي والنطق والفهم ومثل  
هذه الحالات لس له علاج شافى بالداخل  
او بالخارج ، ولكنها تحسن وضعنا جزئيا  
عادة مع تقدم السن ، فهؤلاء الاطفال عادة  
يشبون في سن متأخرة ويتكلمون في سن  
متأخرة ولكن يبقى مستواهم الذهني اقل  
من سنهم ويساعد على تحسين حالتهم كثرة  
تنبههم بمختلف الوسائل البصرية والسمعية  
والحسية . وقد يساعد كذلك تناول الدواء  
الالى . Pardeur gluco uricel .  
ملء نصف ملعقة شاي في معلقة ماء قبل  
الاكل مرتين يوميا لمدة ٣ شهور ويحسن  
عرض شقيقك على الطبيب . .

• ج : ولدى . . ان جدتك اكبر منك  
بعشرين . . وعاشت في ايام تختلف عن  
ايامنا هذه ، ولذا لها عجزها في مشي  
هذه الراء . . تق . . انك بالتفاهم يمكن  
ان تكسيها . . لا تفاقمها . . بالمكس ،  
افهمها انك مقتنع تماما بآرائها . . انها  
تريد من يسمع كلامها وآرائها . . وهي  
ما زالت تعيش في الماضي . . اترك لبايا  
مهمسة افهامها وانا واتقصة باباقتك ،  
وعندك فقط سيمود الهدوء الى البيت  
آخر . . ما رأيك . . .

• ج : ولدى . . ان جدتك اكبر منك  
بعشرين . . وعاشت في ايام تختلف عن  
ايامنا هذه ، ولذا لها عجزها في مشي  
هذه الراء . . تق . . انك بالتفاهم يمكن  
ان تكسيها . . لا تفاقمها . . بالمكس ،  
افهمها انك مقتنع تماما بآرائها . . انها  
تريد من يسمع كلامها وآرائها . . وهي  
ما زالت تعيش في الماضي . . اترك لبايا  
مهمسة افهامها وانا واتقصة باباقتك ،  
وعندك فقط سيمود الهدوء الى البيت  
آخر . . ما رأيك . . .

بالمركر الثاني في تتابع الجمهورية  
تحت ١٢ سنة في « ٥ x ٤ » متر  
حرة « . . و « حسين » ابغضا  
سباح . . الا انه يركز على التنس  
لانه يريد ان يصبح بطلا عالميا في  
التنس .

هليوبوليس وكذلك كرة اليد وغيرها  
يعنى تشكول رياضية . . ولذلك وقت  
« أمينة » واخوها « حسين »  
هذا الحب المفرط للرياضة . .  
التحقت « أمينة » بمعهد  
الرياضة وعمرها ٦ سنوات . . . . .  
انها الان تستعد لامتحان القبول  
للرحلة الاعداية بالمهد . . . . .  
« أمينة » تعتبر أصغر اقصية باليهي  
العالم . . . . . انها تؤدي رقصة  
المروسة وحدها وهذا يدل على  
تمكنا من أداء الحركات الطولية  
باتقان بالغ . . والافضل لالباليه  
تسبيح « أمينة » مع فريست  
هليوبوليس واستطاعت ان تفوز



« أمينة » تعتبر أصغر  
راقصة باليه في العالم  
و « حسين » يريد أن  
يصبح بطلا عالميا في  
التنس

مرتفعة بالقياس الى قيمة المادة التي تقدمها وطبعتها الفاخرة والجهود الكبيرة  
التي يبذل حتى تخرج الى القراء .  
• خالد عبد الوهاب - البحرين - ارجو تحديد اسم الكتاب الذي  
تريده فتحن نهدى كتابا واحدا فقط وقد ارسلت اليك قوائم الكتب .  
• احمد شفيق - سوريا - يمكنك من طريق قوائم الكتب التي ارسلتها  
اليك معرفة عنوان الكتاب والاتصال بها لشراء ما تريده من كتبنا .  
• حيدر زيدان - نحن لا نستطيع نظام الاشتراك او الاستعارة ويمكنك  
الاتصال بالكتبات التي تباع كتبنا .  
• هانم توفيق الطوشي - الاسكندرية - الكتاب المناسب للسنة والثقة والشفقة  
والبول هو الاختيار السليم .  
• فيميسل محمود عليكة - رفح - فلسطين - ارسلت اليك ما طلبته  
الرد على باقي رسائل القراء في العدد القادم .  
• مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي  
القاهرة

يساع بمكتبات دار المعارف كتاب لطيف من مجموعة الكتب العلمية  
المبسطة بعنوان : « العلماء وادواتهم » وهو يحكي لك كيف يعمل العلماء  
ويشرح الادوات والاجهزة والمواد التي يعملون بها وكيف يصلون الى ابتكار  
اشياء جديدة واختراعات عظيمة مفيدة من اجل تقدم الانسانية ورفاهية  
الحياة . والكتاب من تأليف برتا موريس باركر وترجمة الدكتور مصطفى  
بدران . والتمن ١٥ قرشا .  
خطابات القراء :  
• محمود عبد الرحيم - طنطا - ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة  
هدية من كتاب « دليل الارنب » ولكن الطرد على الينا ثانية لعدم صحة  
العنوان فارجو ارسال عنوانك الصحيح  
• امير عبد الملك - اسسيوط - يا حينا لو اقتدى بك كل طفل في  
تكوين مكتبة خاصة به .  
• صفية السيد احمد رضوان - الاسكندرية - ان اتمان كتبنا ليست



صدر في  
العزيز



هديتان  
معا



مع عدد  
الأحد القادم

١٤٦ هـ

المجموعة الأولى من:

طوابع سمير بالألوان +

مجلة سمير

لوحة رائعة بالألوان

تصديق عليها طوابع  
سمير بطريقة فنية

مع كل عدد مجموعة بحميلة

من طوابع سمير لمدة خمس

أسابيع فقط ...

زين غرفتك بلوحة الطوابع

بعد ان تصديق عليها طوابع سمير

مجلة سمير + طوابع سمير + لوحة الطوابع = ٣٠ مليما

